

NR. 7 APRIL MAI '94

2,80,-
52 Seiten!

LOKALMATADORE

RAZZIA

HAFTBEFEHL

GEISTIGE VERUNREINIGUNG

PUBLIC TOYS

COMIX STORYS NEWS REVIEWS





HALLO WERTE LESERSCHAFT!
Ostern ist gerade vorbei und schon steht das näxte Fest ins Haus,MÜLL Nummer 7.Während ihr euch Angesichts der Feiertage ausgeruht habt,schufteten wir schwer in den Katakomben des Müll Imperiums um diese sensationellen 52 Seiten Punkrock fertig machen zu können. Wie ihr seht wird nicht übertrieben,vergesst alle alten Müll Nummern diese hier ist Kult! ABER das alles wäre nicht ohne Hilfe von Euch zusammengekommen,vielen Dank an euch liebe Leute die ihr Reviewmaterial,Berichte, Leserbriefe und mehr geschickt habt!Aber auch den Vertrieben die und in ihre Liste mit aufgenommen haben sei Dank,und natürlich unserm Freund dem Alkohol,der jeden Frust munter beiseite schwemmte.Nur die Geschichte um den für diese Ausgabe geplanten Müll Mailorder geriet aus finanziellen Gründen,etwas ins Stocken,aber wir arbeiten dran.In Bonn wird momentan versucht den alten Punktreffpunkt "Kaiserplatz" zu reaktivieren, bisher klappt das auch ganz gut.Loser Treffpunkt ist jden (warmen) Samstag ab 14 Uhr, kommen soll jeder,nur seine harten Drogen sollte man besser zu Hause lassen.Auf so Pennergesöx wird kein Wert gelegt!Sinn der Sache ist es unter Gleichgesinnten angenehm den Nachmittag zu verbringen,mittels Bier trinken,Mucke hören,Pläne für den Abend schmieden usw.Es sind alle Punx & Skins herzlich eingeladen!Wir sehen uns!
So jetzt könnt ihr endlich das Zine selbst lesen,viel Spaß wünscht euch die Müll Redaktion!Haltet Zusammen!

Thorsten & der Rest

AUFLAGE: 500

Redaktion
Thorsten
André
& Rapunzel

Müll
Punk Fanzine
Haberbitze 5
53229 Bonn

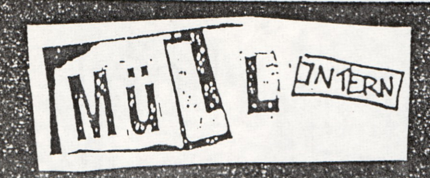
DANX geht an : Stinky und Daniel für Comics
Samsel für Livereviews
an alle Anzeigenkunden &
Reviewzeug schicker!



Leserbriefe,Reviewmaterial,Anzeigen,usw
bitte an: T.Krüger
Haberbitze 5
53229 Bonn
wers lieber telefonisch mag meldet sich
bitte bei:Andre/Rapunzel 0228/693049

TAPES,ZINES etc.an:A.Berressem,
Meckenh. Allee 138, 53115 Bonn

In allerletzter Sekunde erreicht uns noch die neue CD von AURORA,hört sich sehr gut an,sind 12 Sonx drauf,obwohl der letzte wohl 'ne Aufnahme des Budapester "Taubstummen Orchester" ist,man hört absulut nix.Ansonsten geiler Punkrock.Erschienen ist das Teil bei HULK RÄCKORDS und heißt "Elöre Kurväk,gengszterek".Die Band kommt übrings aus Ungarn!



ANZEIGENPREISE
1 Seite kostet 20 DM
1/2 Seite kostet 10 DM
Kleinanzeige kostenlos

Momentan kann man das MÜLL außer über uns noch über folgende Sachen erhalten:
Baharen Musi
Nasty Vinyl
Incognito Records
S.O.S.-Bote
Bla (Bonn)
Babel (Bonn)
Gusch Records (Bonn)
Texas Rose Records (Düsseldorf)
Black Box (Koblenz)
Wir suchen auch weiterhin Mailorder, Plattenläden und andere Weiterverkäufer!

Großhandels/abnehmer Preise
10 Hefte kosten 15 DM
20 Hefte kosten 25 DM
(alle Preise inklusive Porto!)
Zwischenmengenpreise bitte erfragen!
Wenn möglich Vorkasse, geht aber auch über Rechnung!

ANZEIGENKUNDEN ERHALTEN EIN BELEGEXEMPLAR, EBENSO REVIEWMATERIAL BESCHICKER UND LEUTE DIE IRGENDWIE ZUM HEFT BEITRAGEN !!!
(außer bei Leserbriefen natürlich)

ABO
kostet jetzt 10 DM (ink.Porto) für 3 Ausgaben, nähere Bedingungen im Heft angegeben!!

ERSCHEINUNGSWEISE
Das MÜLL erscheint konstant alle 2 Monate, näxte Nummer 8, Anfang Juni'94 !!!

REDAKTIONSSCHLUSS
Alles was in die Nummer 8 mit rein soll, bitte bis 20.5.94 an die Adresse schicken oder uns bitte sonstwie zukommen lassen!!

Wer gerne was für's MÜLL zeichnen will sollte sich mal melden, ein bißchen Honorar in Form von Freiabo und überflüßigem Reviewzeug ist immer möglich! Also auf Kameraden!

Alle Beiträge anderer Art sind natürlich ebenfalls immer erwünscht. Wenn Ihr selbst LayOuten wollt tut das bitte direkt auf

LESERMEINUNGEN

Hallo!
Hab MÜLL Nr.6 auf'm Cock Sparrer Gig in Gladbach gekauft. Gefällt mir so im ganzem ganz gut, nur fand ich bei SMEGMA einige Äußerungen nicht so toll, von wegen Faschplatten und so. Da könnt ihr zwar selbst nichts für, aber ein kritscher Kommentar hätte bestimmt nicht geschadet. Ansonsten macht weiter so...
Katja, Bergheim

Hallo Katja!
Danke für den Brief. Also ich finde was da SMEGMA so gesagt haben, ist denen ihre Sache, warum sollen wir da groß Kommentar zu abgeben. Wenn die Band Faschpmäßig drauf wär würd sie auch nicht im MÜLL stehen. Okay?

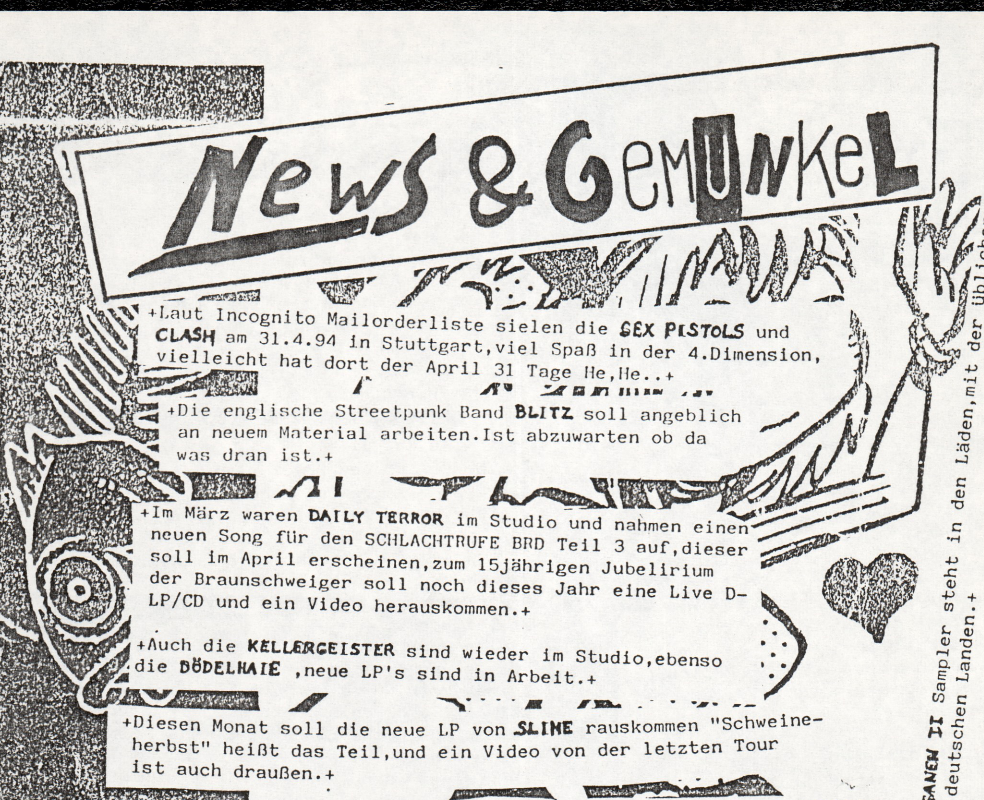
Hallo Thorsten,
vielen Dank für's MÜLL Zine Nr.6. Ist ganz gut gelungen, viele News, Infos & Bandberichte. Leider kein Comic. Der CHAOS-Z Bericht enthält etliche Fehler, aber wer weiss das heutzutage noch. FLIEHENDE STÜRME (das 2-Mann Projekt nach Chaos-Z) gibt es schon seit über einem Jahr (eher 2) nicht mehr. Die haben sich ziemlich übel zerstritten & sind deshalb auch nicht mehr in der Laune, Briefe zu beantworten.
Barny, Stuttgart

Hi Barny!
Antwort: Äh ich nahm eigentlich an das meine Infos über CHAOS-Z stimmen würden. Naja kann man nix machen. Anzumerken ist nur noch das der Andi Löhr von den FLIEHENDEN STÜRMEM seit neustem (?) unbekannt verzogen ist. Ein MÜLL Exemplar kam nämlich zurück. Also die im MÜLL Nr.6 abgedruckte Adresse stimmt NICHT mehr. -Thorsten-

Hey Thorsten
Dank erst ma für die Zines.. Ich muß sagen ihr werdet immer besser. Weiter so. Der CHAOS Z Bericht war echt geil. Genauso mit den Text abdrucken. Macht öfter so was.
Bis bald und Ciao
Millo, Netphen

-Ein paar Textabdrucke wirds sicher noch in unseren näxten Ausgaben geben, da können wir wenigstens nix falsch machen! Ist halt nur immer so überlegungssache ob sich das auch wirklich lohnt, daher die Texte auch wirklich selten sind!-

News & Gemunkel



+Laut Incognito Mailorderliste sielen die **SEX PISTOLS** und **CLASH** am 31.4.94 in Stuttgart,viel Spaß in der 4.Dimension, vielleicht hat dort der April 31 Tage He,He..+

+Die englische Streetpunk Band **BLITZ** soll angeblich an neuem Material arbeiten.Ist abzuwarten ob da was dran ist.+

+Im März waren **DAILY TERROR** im Studio und nahmen einen neuen Song für den SCHLACHTRUFE BRD Teil 3 auf,dieser soll im April erscheinen,zum 15jährigen Jubelirium der Braunschweiger soll noch dieses Jahr eine Live D-LP/CD und ein Video herauskommen.+

+Auch die **KELLERGEISTER** sind wieder im Studio,ebenso die **DÖDELHAIE** ,neue LP's sind in Arbeit.+

+Diesen Monat soll die neue LP von **SLIME** rauskommen "Schweineherbst" heißt das Teil,und ein Video von der letzten Tour ist auch draußen.+

+Laut Interview im neustem Skintonic werden die **BECKS PISTOLS** gegen Ende des Jahres ihre Liveaktivitäten einstellen,Bubba zieht also doch nach Finnland,HaHa.+

+Die neue **O.H.L.** Lp wird wohl auf Impact erscheinen,ebenso wie neue Aufnahemen von **AUSBRUCH**.+

+Im Sommer soll auf Red Rosetten Records eine **CANAL TERROR** Live LP erscheinen,mitgeschnitten beim letztem Konzert von C.T. im diesem Jahrtausend,in der Bonner Bisquithalle Dezember '91,ein Video ist auch im Gespräch.Von **SMEGMA** soll auf dem selbem Label noch 'ne Live LP erscheinen.+

+**BITZCORE** werden in Zukunft alle Neuveröffentlichungen nur noch als CD rausbringen,da angeblich zuwenig Nachfrage für Vinyl bestünde.+

+Die Bonner Deutschpunkformation **AMOK** geht demnäxt ins Studio,um ein Demo aufzunehmen.+

+Wer einem inhaftiertem Punkkollegen ein wenig die Zeit vertreiben helfen möchte der schreibe mal an:Andre "Enne" Mager,JVA Limperstr.32, 45657 Recklinghausen.+

+Westerwald Deutschhardcorepunk Legende **W.W.K.** arbeiten an ihrer ersten LP,nach fast 10 Jährigem Bestehen.+

+Der **PARTISANEN II** Sampler steht in den Läden,mit der üblichen Mucke aus deutschen Landen.+



+**SKINFIELD** haben sich nicht aufgelößt!Allerdinx sind nur noch 2 Loite aus der Orginalbesetzung noch mit dabei,mal sehen was kommt.+

+Wer mehr Bock auf CHAOS hat kann ja auf die Chaostage am 5.7.8.94 nach Hannover fahren,viel Spaß!+

+Im April werden die Bonn/St.Augustiner Hardcoreleute von **IMPACT** wieder an die Öffentlichkeit treten und zwar mit einem Konzert im Siegburger SJZ.Nach einem vielversprechendem Demotape Anfang'93 und dem vorerst letztem Konzert im Januar'93 in Troisdorf,sind sie wieder auferstanden,allerdings mit neuem Bassisten und Sänger.Wollen wir mal hoffen das sie dadurch nix von ihrer Qualität verloren haben.+

+Das Skinhead Kultbuch "Spirit of'69" ist jetzt endlich in Deutsch zu haben.Kostet 20DM inkl. Porto bei:Udo Vogt,Hauptstr.144,52146 Würselen+

+Demnäxt gibts eine EP mit drei noien Songs von den **RABAUKEN** auf DIM Records.+

STINKTIERE BERICHT KULT!ABER FALSCHES FOTO!
"..Der Bericht über unser Konzert mit Daily Terror im letztem Müll war kult!Abba zu bemerken hätt ich noch,das der Junge Mann auf dcen die Pfeile zeigen weder 'Cohm' noch Axel ist,sondern der legändere 'Cosmopolitan'! Axel sitzt hinter dem am rechten Bildrand erkennbarem,Schlagzeug und haut die Pauke. Egal!" Stinky,Braunschweig

NOTIZEN!



DIE LOKALMATADORE

INTERVIEW

JETZT GIBTS ALTBEWÄHRTES ABER AUCH NEUES RUND UM DIE LOKALMATADORE AUS MÜHLHEIM/RUHR,DAS INTERVIEW FÜHRTEN WIR ALLERDINGS NUR MIT EINEM MITGLIED "Michel" besser bekannt auch als BUBBA...

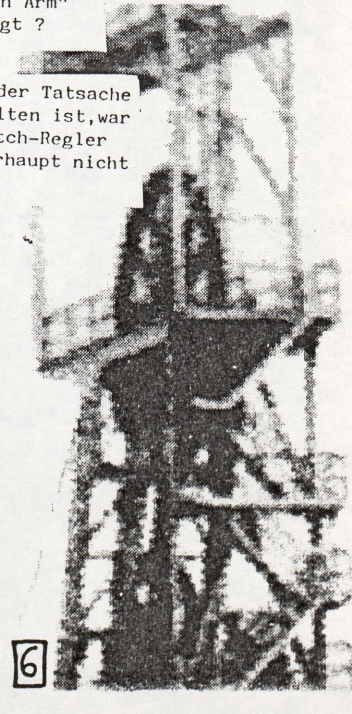
M.:Da euch ja sowieso jeder kennt braucht ihr euch ausnahmsweise nicht vorstellen,erzählt lieber mal seit wann,und warum es die Lokalmatadore gibt !

LM:Lokalmatadore gibts seit 1982 (siehe dat alte Demo auf der CD-Version von "Ein Leben für die Ärmsten"). Der Fisch war damals noch nicht dabei und einen anderen Drummer hatten wir auch.Besser waren wir dadurch aber auch nicht.Der Grund dafür,diese schöne Band zu gründen,war die Tatsache,daß wir alle nix zu tun hatten und unsere spieltechnischen Fähigkeiten zu dem Zeitpunkt brachlagen.(Wir waren alle drei vorher in anderen Bands-PISSRINNE,BIG HAMMER TRIO, BLUTTAT) und die Proben waren stets eine willkommene Ausrede für unkontrollierten Alkoholkonsum.

→

M.:Ihr habt ja in grauer Vorzeit mal die "Bizzchen Arm" EP gemacht,wird die irgendwann nochmal aufgelegt ?

LM:Nein,das wird sie nicht!Ganz abgesehen von der Tatsache daß sie komplett auf der "Ärmsten"-CD ebthalten ist,war sie auch noch sauschlecht!Für Hörer ohne Pitch-Regler zum schneller stellen am Plattenspieler überhaupt nicht zu empfehlen.









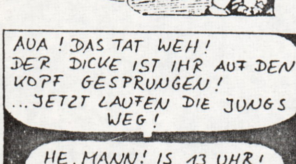












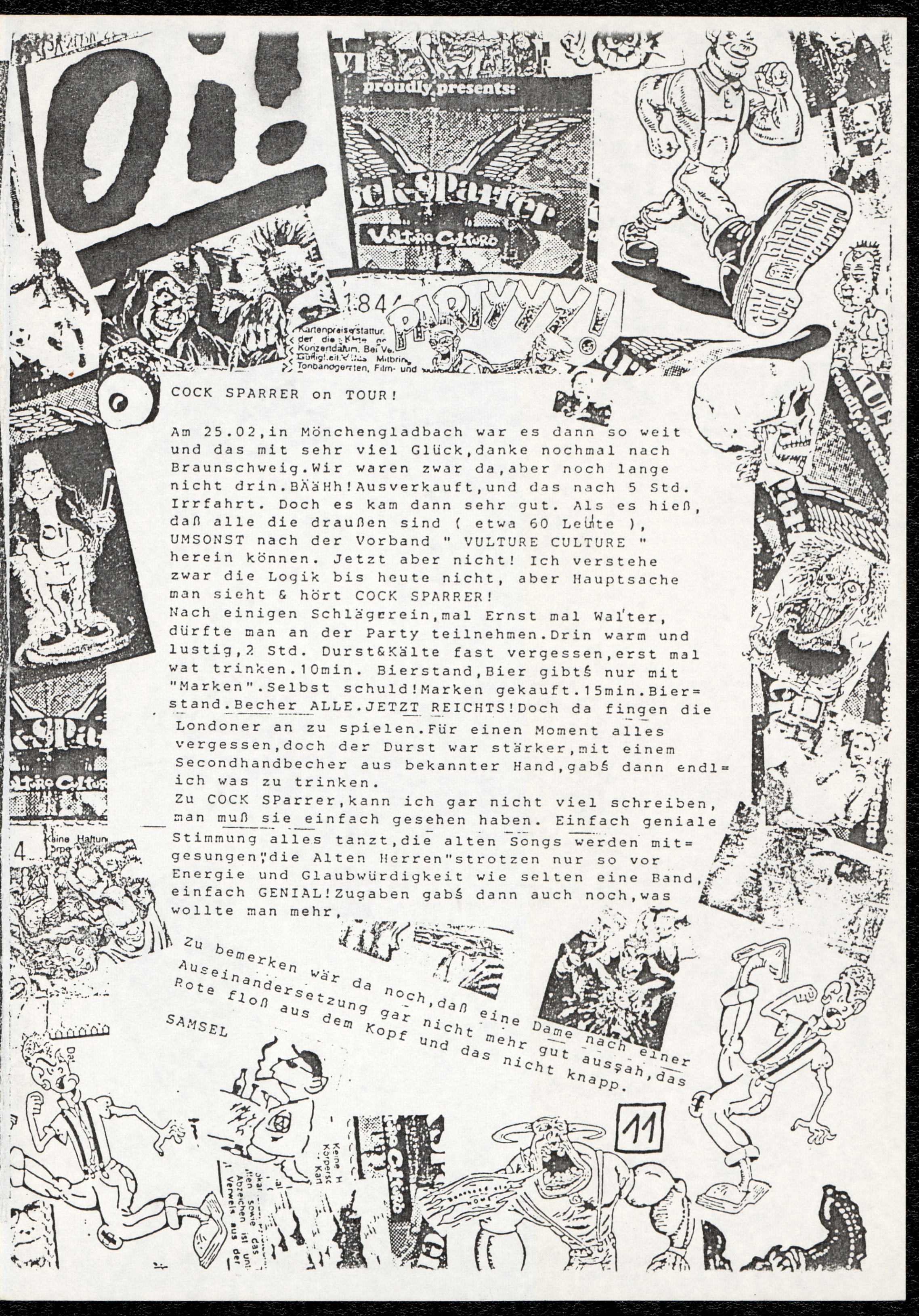








sty'92 Axel Meyer

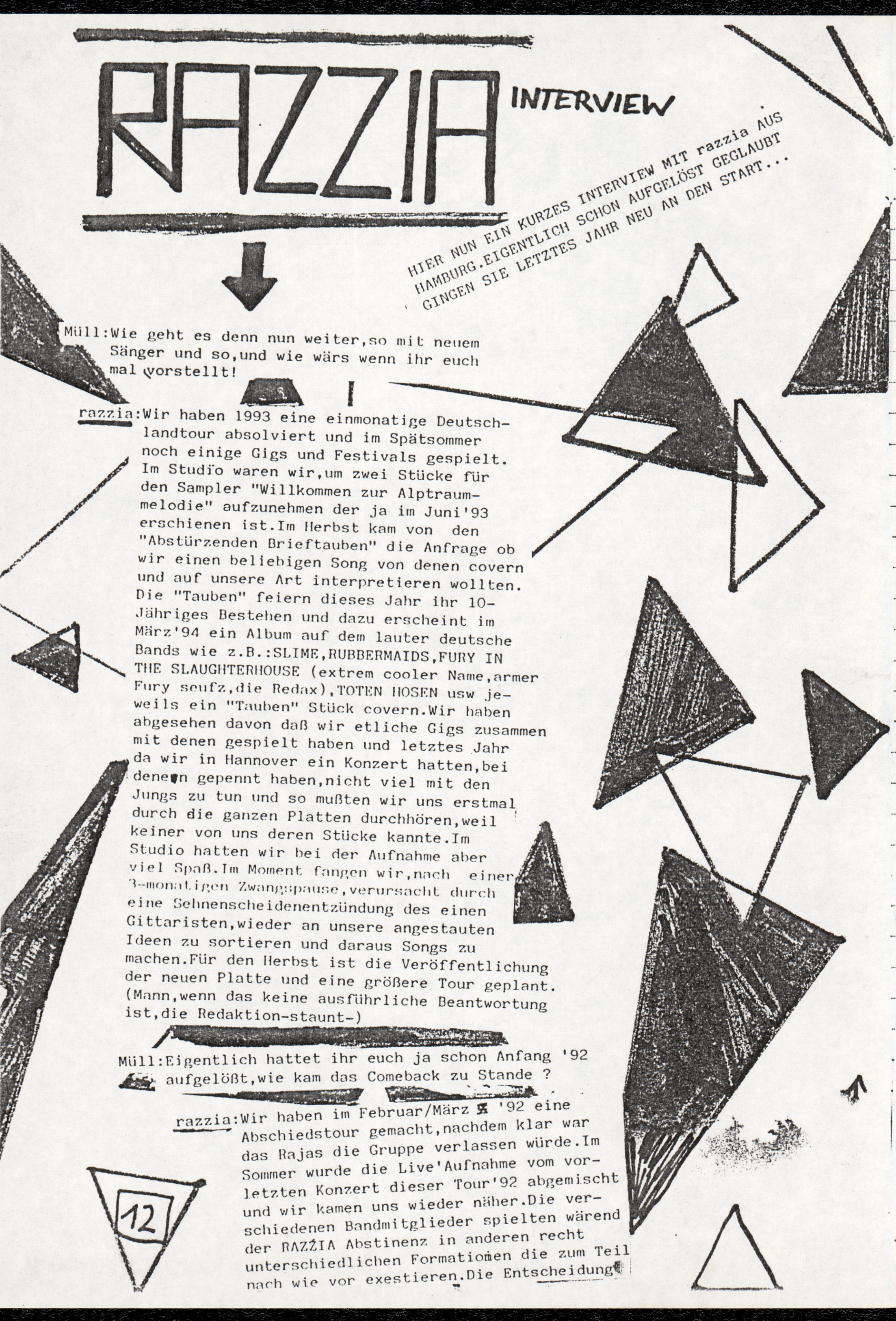


COCK SPARRER on TOUR!

Am 25.02, in Mönchengladbach war es dann so weit und das mit sehr viel Glück, danke nochmal nach Braunschweig. Wir waren zwar da, aber noch lange nicht drin. BÄäHh! Ausverkauft, und das nach 5 Std. Irrfahrt. Doch es kam dann sehr gut. Als es hieß, daß alle die draußen sind (etwa 60 Leute), UMSONST nach der Vorband " VULTURE CULTURE " herein können. Jetzt aber nicht! Ich verstehe zwar die Logik bis heute nicht, aber Hauptsache man sieht & hört COCK SPARRER!
Nach einigen Schlägerein, mal Ernst mal Walter, dürfte man an der Party teilnehmen. Drin warm und lustig, 2 Std. Durst&Kälte fast vergessen, erst mal wat trinken. 10min. Bierstand, Bier gibtś nur mit "Marken". Selbst schuld! Marken gekauft. 15min. Bier=stand. Becher ALLE. JETZT REICHTS! Doch da fingen die Londoner an zu spielen. Für einen Moment alles vergessen, doch der Durst war stärker, mit einem Secondhandbecher aus bekannter Hand, gabś dann endl=ich was zu trinken.
Zu COCK SParrer, kann ich gar nicht viel schreiben, man muß sie einfach gesehen haben. Einfach geniale Stimmung alles tanzt, die alten Songs werden mit=gesungen,"die Alten Herren" strotzen nur so vor Energie und Glaubwürdigkeit wie selten eine Band, einfach GENIAL! Zugaben gabś dann auch noch, was wollte man mehr.

Zu bemerken wär da noch, daß eine Dame nach einer Auseinandersetzung gar nicht mehr gut aussah, das Rote floß aus dem Kopf und das nicht knapp.

SAMSEL



RAZZIA INTERVIEW

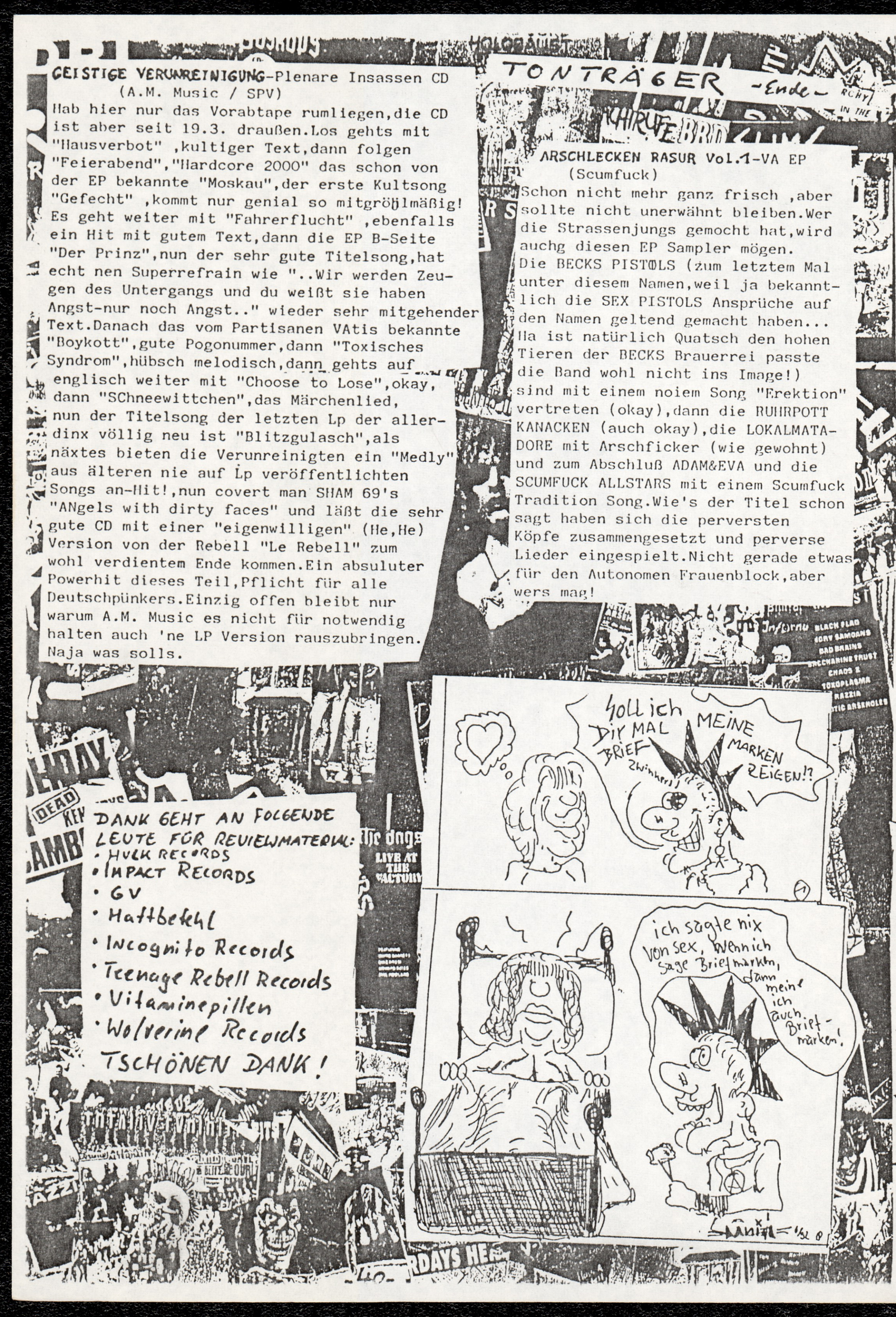
HIER NUN EIN KURZES INTERVIEW MIT razzia AUS HAMBURG. EIGENTLICH SCHON AUFGELÖST GEGLAUBT GINGEN SIE LETZTES JAHR NEU AN DEN START...

Müll: Wie geht es denn nun weiter, so mit neuem Sänger und so, und wie wärs wenn ihr euch mal vorstellt!

razzia: Wir haben 1993 eine einmonatige Deutschlandtour absolviert und im Spätsommer noch einige Gigs und Festivals gespielt. Im Studio waren wir, um zwei Stücke für den Sampler "Willkommen zur Alptraummelodie" aufzunehmen der ja im Juni'93 erschienen ist. Im Herbst kam von den "Abstürzenden Brieftauben" die Anfrage ob wir einen beliebigen Song von denen covern und auf unsere Art interpretieren wollten. Die "Tauben" feiern dieses Jahr ihr 10-Jähriges Bestehen und dazu erscheint im März'94 ein Album auf dem lauter deutsche Bands wie z.B.: SLIME, RUBBERMAIDS, FURY IN THE SLAUGHTERHOUSE (extrem cooler Name, armer Fury seufz, die Redax), TOTEN HOSEN usw jeweils ein "Tauben" Stück covern. Wir haben abgesehen davon daß wir etliche Gigs zusammen mit denen gespielt haben und letztes Jahr da wir in Hannover ein Konzert hatten, bei denen gepennt haben, nicht viel mit den Jungs zu tun und so mußten wir uns erstmal durch die ganzen Platten durchhören, weil keiner von uns deren Stücke kannte. Im Studio hatten wir bei der Aufnahme aber viel Spaß. Im Moment fangen wir, nach einer 3-monatigen Zwangspause, verursacht durch eine Sehnenscheidenentzündung des einen Gittaristen, wieder an unsere angestauten Ideen zu sortieren und daraus Songs zu machen. Für den Herbst ist die Veröffentlichung der neuen Platte und eine größere Tour geplant. (Mann, wenn das keine ausführliche Beantwortung ist, die Redaktion-staunt-)

Müll: Eigentlich hattet ihr euch ja schon Anfang '92 aufgelößt, wie kam das Comeback zu Stande ?

razzia: Wir haben im Februar/März '92 eine Abschiedstour gemacht, nachdem klar war das Rajas die Gruppe verlassen würde. Im Sommer wurde die Live'Aufnahme vom vorletzten Konzert dieser Tour'92 abgemischt und wir kamen uns wieder näher. Die verschiedenen Bandmitglieder spielten wärend der RAZZIA Abstinenz in anderen recht unterschiedlichen Formationen die zum Teil nach wie vor exestieren. Die Entscheidung



TONTRÄGER -Ende-

GEISTIGE VERUNREINIGUNG-Plenare Insassen CD
(A.M. Music / SPV)

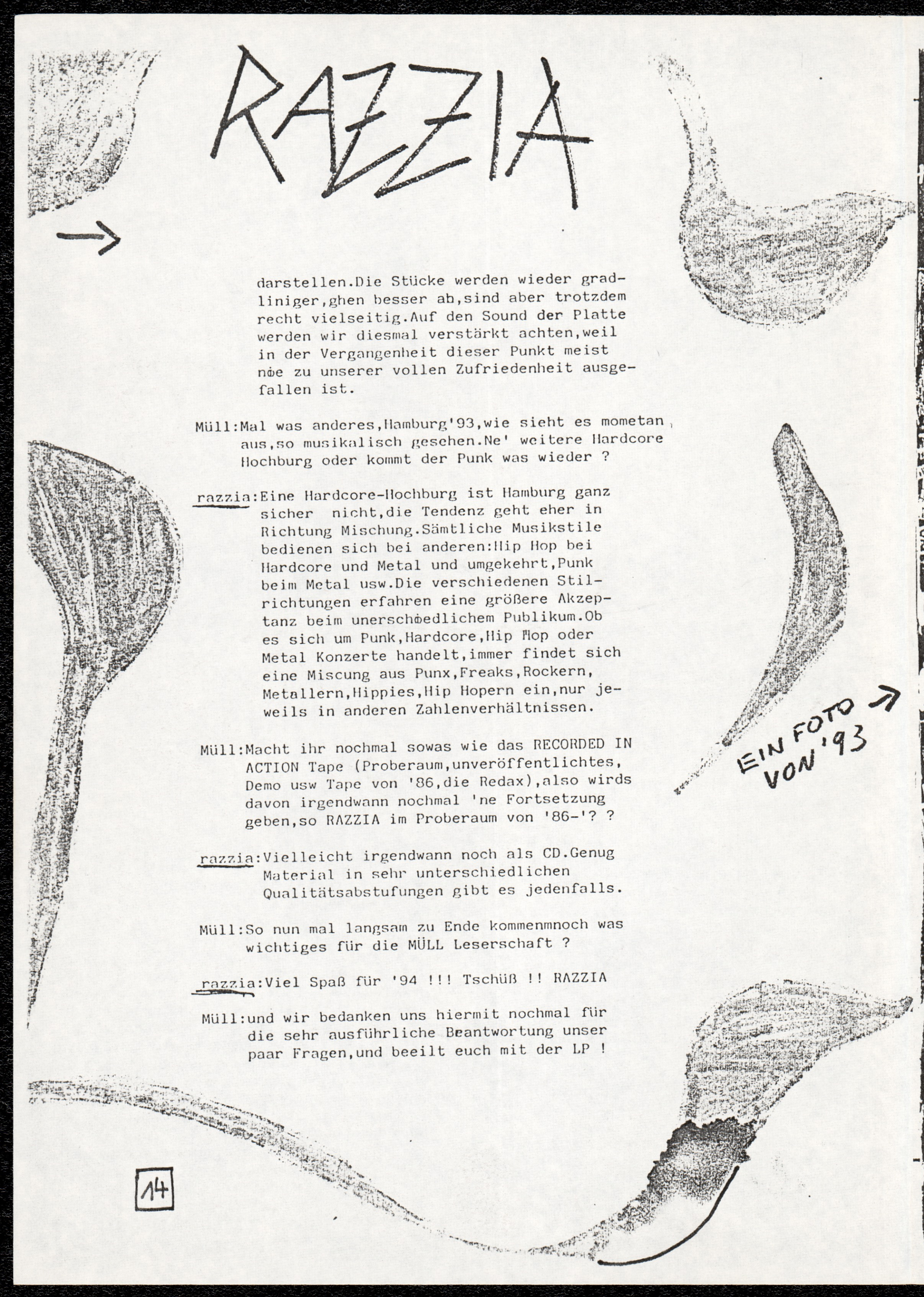
Hab hier nur das Vorabtape rumliegen,die CD ist aber seit 19.3. draußen.Los gehts mit "Hausverbot" ,kultiger Text,dann folgen "Feierabend","Hardcore 2000" das schon von der EP bekannte "Moskau",der erste Kultsong "Gefecht" ,kommt nur genial so mitgröhlmäßig! Es geht weiter mit "Fahrerflucht" ,ebenfalls ein Hit mit gutem Text,dann die EP B-Seite "Der Prinz",nun der sehr gute Titelsong,hat echt nen Superrefrain wie "..Wir werden Zeugen des Untergangs und du weißt sie haben Angst-nur noch Angst.." wieder sehr mitgehender Text.Danach das vom Partisanen VAtis bekannte "Boykott",gute Pogonummer,dann "Toxisches Syndrom",hübsch melodisch,dann gehts auf englisch weiter mit "Choose to Lose",okay, dann "SChneewittchen",das Märchenlied, nun der Titelsong der letzten Lp der allerdinx völlig neu ist "Blitzgulasch",als näxtes bieten die Verunreinigten ein "Medly" aus älteren nie auf Lp veröffentlichten Songs an-Hit!,nun covert man SHAM 69's "ANgels with dirty faces" und läßt die sehr gute CD mit einer "eigenwilligen" (He,He) Version von der Rebell "Le Rebell" zum wohl verdientem Ende kommen.Ein absuluter Powerhit dieses Teil,Pflicht für alle Deutschpünkers.Einzig offen bleibt nur warum A.M. Music es nicht für notwendig halten auch 'ne LP Version rauszubringen. Naja was solls.

ARSCHLECKEN RASUR Vol.1-VA EP
(Scumfuck)

Schon nicht mehr ganz frisch ,aber sollte nicht unerwähnt bleiben.Wer die Strassenjungs gemocht hat,wird auchg diesen EP Sampler mögen. Die BECKS PISTØLS (zum letztem Mal unter diesem Namen,weil ja bekanntlich die SEX PISTOLS Ansprüche auf den Namen geltend gemacht haben... Ha ist natürlich Quatsch den hohen Tieren der BECKS Brauerrei passte die Band wohl nicht ins Image!) sind mit einem noiem Song "Erektion" vertreten (okay),dann die RUHRPOTT KANACKEN (auch okay),die LOKALMATADORE mit Arschficker (wie gewohnt) und zum Abschluß ADAM&EVA und die SCUMFUCK ALLSTARS mit einem Scumfuck Tradition Song.Wie's der Titel schon sagt haben sich die perversten Köpfe zusammengesetzt und perverse Lieder eingespielt.Nicht gerade etwas für den Autonomen Frauenblock,aber wers mag!

DANK GEHT AN FOLGENDE LEUTE FÜR REVIEWMATERIAL:
- HULK RECORDS
- IMPACT RECORDS
- GV
- Haftbefehl
- Incognito Records
- Teenage Rebell Records
- Vitaminepillen
- Wolverine Records

TSCHÖNEN DANK!



RAZZIA

→

darstellen.Die Stücke werden wieder gradliniger,ghen besser ab,sind aber trotzdem recht vielseitig.Auf den Sound der Platte werden wir diesmal verstärkt achten,weil in der Vergangenheit dieser Punkt meist nie zu unserer vollen Zufriedenheit ausgefallen ist.

Müll:Mal was anderes,Hamburg'93,wie sieht es mometan aus,so musikalisch gesehen.Ne' weitere Hardcore Hochburg oder kommt der Punk was wieder ?

razzia:Eine Hardcore-Hochburg ist Hamburg ganz sicher nicht,die Tendenz geht eher in Richtung Mischung.Sämtliche Musikstile bedienen sich bei anderen:Hip Hop bei Hardcore und Metal und umgekehrt,Punk beim Metal usw.Die verschiedenen Stilrichtungen erfahren eine größere Akzeptanz beim unerschiedlichem Publikum.Ob es sich um Punk,Hardcore,Hip Hop oder Metal Konzerte handelt,immer findet sich eine Miscung aus Punx,Freaks,Rockern, Metallern,Hippies,Hip Hopern ein,nur jeweils in anderen Zahlenverhältnissen.

Müll:Macht ihr nochmal sowas wie das RECORDED IN ACTION Tape (Proberaum,unveröffentlichtes, Demo usw Tape von '86,die Redax),also wirds davon irgendwann nochmal 'ne Fortsetzung geben,so RAZZIA im Proberaum von '86-'? ?

razzia:Vielleicht irgendwann noch als CD.Genug Material in sehr unterschiedlichen Qualitätsabstufungen gibt es jedenfalls.

Müll:So nun mal langsam zu Ende kommenmnoch was wichtiges für die MÜLL Leserschaft ?

razzia:Viel Spaß für '94 !!! Tschüß !! RAZZIA

Müll:und wir bedanken uns hiermit nochmal für die sehr ausführliche Beantwortung unser paar Fragen,und beeilt euch mit der LP !

EIN FOTO VON '93 →

Boar ham die Lange Haare...



Foto: Tobias Wahl
Stellinger Weg 15
2000 Hamburg 20

Discographie

Tag ohne Schatten LP'83
Los Islas Limonados MiniLP'85
Ausflug mit Franziska LP'86
Menschen zu Wasser LP'89
Spuren LP'91
Live LP'93

Auf Samplern:
Waterkanthits LP'83 2 Songs
Keine Experimente I LP'83 2 Songs
Undergroundhits I LP'82 2 Songs
Live is a joke I LP'84 2 Songs
U Boats attack america LP'86 2 Songs
Ultra Hardcorepower II LP'84 2 Songs
Danach und Stunden später LP'87 3 Songs
Elbground I MiniLP'88 1 Song
Paranoia in der S-Bahn LP'90 1 Song
Nazis raus LP'91 1 Song
Slambrigade Haifischbar LP'91 1 Song
Schlachtrufe BRD II LP'92 1 Song
Willkommen zur Alptraum.. LP'93 2 Songs

KONTAKT:

RAZZIA Kontakt
Postfach 602308
22233 Hamburg

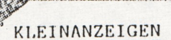


wir sind wütend!

NEUE RITUALE

HEY IHR AUTONOMEN,PUNKS,SKINS,HAUSBESETZER,FRAUEN,VEGETARIER, TIER UND MENSCHENRECHTLER!IHR HABT DIE CHANCE WAS ZU BEWEGEN IN DIESEM LAND,DOCH IHR MACHT DEN FEHLER,IHR STELLT EUCH GEGENSEITIG KALT.SCENE GEGEN SCENE,MANN GEGEN MANN,IHR SEID TOTAL ZERSTRITTEN UND MACHT EUCH GEGENSEITIG AN,STATT GEMEIN SAM WAS ZU MACHEN,DAS WÄR MAL DIE AKTION,VERGRABT IHR EUCH IN MISSTRAUEN UND SCHWEIGT EUCH AN VOLL HOHN.DABEI HABT IHR ZIELE ,DIE SELBEN ZIELE FESTGESETZT,NICHTRÄUMUNG ALLER HÄUSER,SCHUTZ DER NATUR,DEM LETZTEM REST.DOCH DIE ART WIE IHR ZUSAMMENLEBT HAT JÄMMERLICH VERSAGT,EURE REGELN UND PLENEN SIND HÄRTER ALS VOM STAAT,NICHT EINSICHT UND VERSTÄNDIGUNG SONDERN GEWALT UND MACHT,AUTONOMES FREIES ZENTRUM ICH WÜNSCH DIR GUTE NACHT. DIE ZEIT IST REIF FÜR ÄNDERUNG,NEUE NORMEN MÜSSEN HER,WIE POGO OHNE NÄGEL,HASS UND PRÜGEL HINTERHER.SCHAFFT NEUE RITUALE DIE FÜR ALLE RICHTIG SIND,KAMPF DEM EGOISMUS DER AN ALLEN ECKEN STINKT! NEUE RITUALE,SIEH DAS VOLK UND HÖR SIE SCHREIN,NEUE RITUALE WERDEN EURE ZUKUNFT SEIN,NEUE RITUALE OHNE HASS UND PRÜGELEIEN, NEUE RITUALE,IHR SEID NICHT MEHR ALLEIN!WAS FEHLT IST DIE VER STÄNDIGUNG,AKTION,KOMMUNIKATION,DIE AKZEPTANZ DER ANDEREN ZIELE,NICHT DEREN SANKTION,DIE ÖFFENTLICHKEIT MUSS WISSEN,DAS ES UNS NOCH GIBT.DAS IN UNSEREM LAND SOVIEL ZUM HIMMEL STINKT, DASS ES GEGEN KORRUPTION NOCH CHANCEN GIBT,DASS ES EINE BESSERE ART ZU LEBEN WIRKLICH GIBT,EIN LEBEN ZU LEBEN DASS SICH NOCH ZU LEBEN LOHNT,NO VIOLENCE AGAINST WOMAN,EIN GESETZ DASS WAALE SCHONT!...

-Text von DIE SCHWARZEN SCHAFE aus Düsseldorf,ist auf dem Willkommen zur Alptraummelodie I Sampler drauf!-



KLEINANZEIGEN

Schickt mal welche,ihr könnt mindestens 500 Leute damit ansprechen!Ein Versuch ist es doch wert oder?Kostet natürlich auch nix!

Impact - PUNK ROCK NEWS :

FANZINE TREFF

VARIOUS ARTIST Nr.5
68 Seiten dickes a4er aus Leverkusen.Recht proffesionell und vielseitig aufgemacht. Berichte und Interviews u.a. mit OHL (eine äh kritsche Betrachtung,die aber von der Sicht des Autors her in Ordnung geht,bisher das beste was ich in den großen Fanzines als OHL Kommentar lesen durfte,fair!), LEMMING PROJEKT ,SPERMBIRDS,BOXHAMSTERS, EXTREME NOISE TERROR (sehr gut!),NOMEANSNO, ATTILA THE...(scheiß PDS),ACKEERBAU UND VIEHZUCHT und und und.Ihr seht schon es gibt viel zu lesen,insgesamt geht das Zine in Ordnung obwohl ich manche Meinungen der Autoren so nicht teilen kann. Aber jedem das seine.Gibts für 5 DM inklusive Single (siehe Reviews!) aber plus Porto (2DM).Bei:
Michael Schneider
Postfach 330143
51326 Leverkusen

2 Ausgaben = 10 DM!!! Auch ältere Hefte mit EP!

PLASTIC BOMB Nr.5
84 A-4 Seiten für 3DM+3DM Porto bei: Michael Will,Forststr.71,47055 Duisburg. Gefällt mir wieder sehr gut diese neue Ausgabe des geilen Zines aus Duisburg. Besonders gut gefielen mir das CHAOS UK Inti,WIZO,Wolverine Records,UPRIGHT CITIZENS.Aber auch der Rest der Interviews und Berichte macht echt Spaß zu lesen. Leider hab ich die Nr.4 verpasst,aber macht nix das hier ist auch gut.Ansonste sehr viele Reviews,ne Reisestory,Tuberkel und noch Haufenweise Interviews ,Kommenta und so.Besonders hervorzuheben wäre wohl noch das wirklich einmalige Preis/Leistun Verhältnis ist sehr gut!!
Und wem das geschriebene nicht passt hat immer noch die Möglichkeit auf's musikali zurückzugreifen,auf der beigelegten EP sind u.a.RED ALERT und KLASSE KRIMINALE (siehe Tonträgerreviews!).So jetzt bin ic am Ende angelangt und sag noch das auch viel Fußball (meistens Ruhrpott mäßig) im Zine mit drin ist.Mein Lieblingszine!!

THATS LIFE Nr.1
für 1£ + Porto bei:Thats Life,PO Box 276,Derby DE1 9RU,England
Achtung Premiere!Das erste Mal das ich ein englisches Fanzine aus heiterem Himmel zugeschickt bekommen habe.Das Zine ist in Dina-5 und hat 56 sehr gut layoutete Seiten.Sieht auch ansonsten recht proffessionell aus obwohl es ein Untergrundzine ist,wie ich es mal dem Inhalt entnehme.Schwerpunkt liegt auf Oi-Musik,Punk und Ska,aber auch 'n bißchen Indie ist mit drin.Ansonsten wie von hierzulande gewohnt Reviews,Kommentare usw.Interviews gibts ua. mit OI POLLOI, ONE NIGHT STAND,ERASE TODAY dann eine längere TROJANS Story und etliche Bandvorstellungen.Das alles in einem sehr gut verständlichem Englisch geschrieben (Ja selbst ich konnte es lesen!),wer an Englandzeug Iintresse hat-zugreifen!

TEENAGE KECKS Nr.3
Eine neue Nummer dieses 100% Punkrockzines, vom Layout her gibts noch einiges zu verbessern,also ich finds z.T. etwas unübersichtlich (Ja ich weiß,wer im Glashaus sitz sollte nicht mit Steinen werfen!).Der Inhalt selbst ist ansonsten sehr gefällig. Z.B. kultiges Interview mit Rasmus Engler der in Johnny Thunders ,Deutschlands ersten -Punkrocker sieht,man fühlt sich zurückgesetzt an seine Anfänge!Desweiteren gibts Berichte von LÖWENBOIS,TOTE HOSEN,PUBLIC TOYS usw.Dazu noch etliche bunt zusammen gewürfelte Reviews.Und Tuberkel stellt noch Bücher vor und und und.Insgesamt sind es stattliche 40 Dina 5 Seiten geworden rund um unseren geliebten Punkrock.
Also Fazit ,eines der besseren pure Punkro A-5er.Sollte man zumindest mal reingeguckt haben,oder am besten direkt ordern bei: Heiko Müller,Flutweg 9,47228 Duisburg für 2DM+1,50DM Porto.

FANZINE TREFF

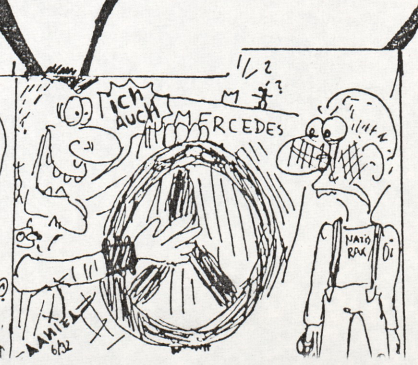
SKINTONIC Nr.16
für 4 DM+Porto bei:Skintonic,PLK 077-581-c,D-12043 Berlin
Schon fast überholt diese Herbst/Winter Ausgabe des S.H.A.R.P. Sprachrohrs.Auf 40 schön layouteten A-4 Seiten gibts diesmal u.a. ein Interview mit soner Sozialfrau die ein Buch über die Böhsem Onkelz schreibt,SKARFACE (harte Story die dich an gewissen Leuten zweifeln läßt),BUSTERS (Amerikatourtagebuch), SMEGMA Interview.Dazu noch etliche Reviews und Storys rund um Oi,Punk,Ska usw.Lohnt wie immer sehr,nicht zu vergessen auch wegen den immer intressanten News und Hintergrundgechichten.Sollte man haben! (neue Adresse (siehe Review Nr.17)

SKINTONIC Nr.17
Wieder erstaunlich pünktlich diese neue Ausgabe des führenden SHARP Zines.Wie immer gibbet maßig über Oi,Punk,Soul,Ska usw zu lesen.Besonders auffallen tuen mir das BECKS PISTOLS Interview,das Ex-CONDEMNED 84 Mitglied Kurzintim und 1000 andere gute Sachen.Wie immer sehr gelungen.Achtung ! Haben jetzt neue Adresse:Skintonic, Weichselstr.66,12043 Berlin (Preis siehe Review Nr.16)

RÖHRZU Nr.5 & 6
gibts über die HAFTBEFEHL Adresse für 2 DM + 1,50 Porto
Sehr gutes Zine aus'm Osten,gutes Layout , die Nummer 5 hat 40 Seiten und bietet volle Kanne Punkrock mit KÜCHENSPIONE,TOXOPLASMA,PUHDYS, GOSHAWKS,EXPLOITED (!!),alles Intis, dazu dann noch viele Storys,Reviews usw.Nr.6 gann mit VULTURE CULTURE, FLIEHENDE STÜRME (!!),eNDE DER VERNUNFT,O.H.L., und dazu wieder viele intressante und witzige Berichte usw.Super ist auf jeden Fall der Schreibstil der Autoren,und echt lustig sind diese Kinderreime die quer durchs Heft verteilt sind,und -'ne korrekte Einstellung haben die Röhrzu Leute auch.Dat is real Punkrock!!
Muß man einfach besitzen,achja is ein A-5er!

MOLOKO PLUS Nr.3
Skinhead Fanzine mit Farbcover (Cock Sparrer),im Inhalt gibts ein Interview mit BRAIN DANCE,eine sehr gute History zum uraltem Duisburger "UNGEWOLLT" Fanzine das den Scumfuck Vorläufer darstellte und es in 8 (!!) Jahren auf immerhin 29 Ausgaben brachte,desweiteren viele Live-Reviews,ein RABAUKEN Tourtagebuch ,News und das übliche.Alles in einem für A-5er Zines genialem Layout.Ist dann auch nicht ganz billig und kostet 3 DM + 1,50 DM Porto bei:Torsten Ritzki,Lindenallee 76,45127 Essen. (28 Seiten)





Die Einsamen STINKTIERE





AKTUELLE LP/CD - 'Mephites'

zu beziehen über: SKAN PRODUCTIONS
ku.P Teumer
Ludwigstr. 36
38106 Braunschweig

oder: Cosmopolitan
Ziegeleiweg 7
38547 Calberlah

17 DM LP/24 DM CD + Porto

SP 015 - A

FANZINE TREFF

OUT OF STEP Nr.5

Die Devise bleibt,Intellektuellen auf Proffessionell gemachtes ZAP like Y Fanzine.Das Lay Out ist sehr computer mäßig halt proffessionell gemacht,insgesamt sinds diesmal 52 A-4 Seiten geworden.Im Inhalt gibts diesmal Interviews und Berichte u.a. mit YUPPICIDE, CONCRETE SOX (sehr gut!),24 IDEAS und Schwulen/Lesben Zentrum Bonn.AM wichtigsten natürlich der gewohnte MÜLL Zerriss und die vom Out Of Scheiße gewohnten persöhnlichen Unterstellungen und Beleidigungen was mich betrifft.Auszug gefällig? Na gut hier ist einer:"..wäre er (Thorsten Krüger) bei solch kulturellen Hochereignissen dabeigewesen,..bei denen in Hannover ein Haufen geistesgestörter Irrer ihren Punk durch das Verwüsten von Arbeitersiedlungen ausleben mußte,um zwei Tage später wieder in ihre Einfamilienhäuser zu verschwinden,würde er wahrscheinlich heute nicht mehr einen solchen Müll veröffentlichen." Nebenbei gesagt stand in MÜLL Nummer 5, überhaupt nix über Chaostage drin,aber wen intressiert das schon,außer den O.O.S. Experten!Aber es kommt noch besser:"Genauso sieht es mit seiner Vorliebe für Bands wie Cotzbrocken oder OHL aus,die mit Punk nicht das geringste zu tuen haben.Bands,die früher so etwas wie einen "Punkspirit" vermittelten, bleiben bei ihm auf der Strecke.Ansonsten wird die gewohnte Mischung aus OiPunk,Doitschland verrecke,Bier und "Damals" geboten..", wieder ist zu erwähnen das ich die Cotzbrocken nicht gerade zu den besonders großen Acts bzw zu einer meiner Lieblingsbands zählen kann. Fragt sich wer hier "Geistesgestört" ist,aber auch das SCUMFUCK TRADITION wird nicht gerade objektiv abgehandelt laut O.O.S. Review: "Punk Rock in seiner reaktionärsten und dümmsten Form".So ich hoffe ihr habt euch jetzt ein Bild über dieses achso Politisch korrekte Fanzine gemacht.Wem trotzdem nicht zu helfen ist,der schicke 4,50 ink.Porto an:Martin P.C.,Augustinusstr.31, 53175 Bonn.

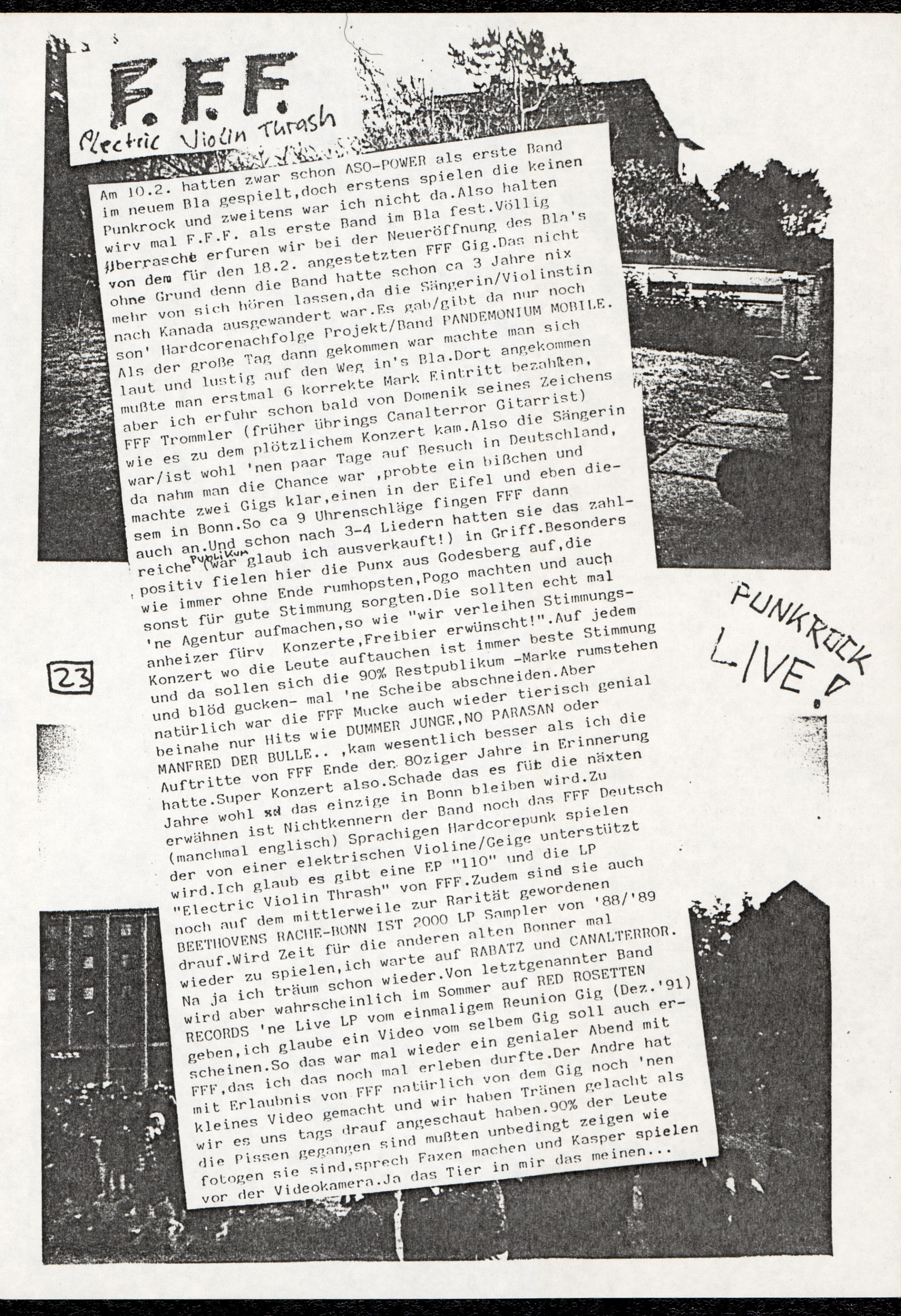
NOIES DOITSCHLAND Nr.2

für 2DM+1,50DM Porto bei: Ralf Megelat,PSF 010117,19001 Schwerin. Ein Oi'Fanzine aus dem Norden des Ostens,und trotz des etwas dämlichen Spruch auf dem Titelbild "Skinheads Gegen Politik" muß ich sagen,gefällt es mir auf Anhieb sehr gut.Auf 28 Dina 5 Seiten gibts für Skins &Oi-Punx allerlei intressantes zu lesen. So da wären BECKS PISTOLS,VOLXSTURM, GLADIATOR,ZUSAMM-ROTTUNG teils Intis teils Konzertstorys.Dazu noch Reviews und einige Storys,hier besonders auffallend der Bericht zur geplanten 4 Tage Woche (Motto:4 Tage saufen,3 Tage ausnüchtern),und das übliche Zeugs an Infos usw.Insgesamt ein gutes Zine,das sein Geld sicher wert ist,für Extrempolitiker allerdinx nichts,außer Feindbild Erweiterung!

SUBURBIA Nr.1

Endlich ist es da,das dritte aktuelle Bonner Fanzine.Auf satten 40 Seiten gibts wenig Musik,von ein paar Gigberichten abgesehen,viel Politik von unten, Spaß,und noch 'ne ultralange Geschichte. Das alles läßt sich sehr gut lesen,nur für meinen Geschmack eben zu wenig Musik drin.Aber das wird sich sicher noch geben,weil die Macher auch ganz gerne welche hören.Achja ein Interview mit dem Szenekaiser "Moses" ist auch dabei,und FC Köln kommt auch vor.Wie gesagt alles ganz in Ordnung.Nur ihren ultraprimitiven "ALLE Oi-SKINS = DUMM & POTENTIELL FASCHO TEST" hätten sie sich lieber sparen sollen.Ist doch schon was dürftig.Naja davon abgesehen sofort ordern für 2DM+1,50DM Porto bei: Wibbel,Heinrich von Kleiststr.29,53113 Bonn.

-ENDE-



F.F.F.

Electric Violin Thrash

Am 10.2. hatten zwar schon ASO-POWER als erste Band im neuem Bla gespielt,doch erstens spielen die keinen Punkrock und zweitens war ich nicht da.Also halten wirv mal F.F.F. als erste Band im Bla fest.Völlig überrascht erfuren wir bei der Neueröffnung des Bla's von dem für den 18.2. angestetzten FFF Gig.Das nicht ohne Grund denn die Band hatte schon ca 3 Jahre nix mehr von sich hören lassen,da die Sängerin/Violinstin nach Kanada ausgewandert war.Es gab/gibt da nur noch son' Hardcorenachfolge Projekt/Band PANDEMONIUM MOBILE. Als der große Tag dann gekommen war machte man sich laut und lustig auf den Weg in's Bla.Dort angekommen mußte man erstmal 6 korrekte Mark Eintritt bezahlten, aber ich erfuhr schon bald von Domenik seines Zeichens FFF Trommler (früher übrings Canalterror Gitarrist) wie es zu dem plötzlichem Konzert kam.Also die Sängerin war/ist wohl 'nen paar Tage auf Besuch in Deutschland, da nahm man die Chance war ,probte ein bißchen und machte zwei Gigs klar,einen in der Eifel und eben diesem in Bonn.So ca 9 Uhrenschläge fingen FFF dann auch an.Und schon nach 3-4 Liedern hatten sie das zahlreiche Publikum (war glaub ich ausverkauft!) in Griff.Besonders positiv fielen hier die Punx aus Godesberg auf,die wie immer ohne Ende rumhopsten,Pogo machten und auch sonst für gute Stimmung sorgten.Die sollten echt mal 'ne Agentur aufmachen,so wie "wir verleihen Stimmungsanheizer fürv Konzerte,Freibier erwünscht!".Auf jedem Konzert wo die Leute auftauchen ist immer beste Stimmung und da sollen sich die 90% Restpublikum -Marke rumstehen und blöd gucken- mal 'ne Scheibe abschneiden.Aber natürlich war die FFF Mucke auch wieder tierisch genial beinahe nur Hits wie DUMMER JUNGE,NO PARASAN oder MANFRED DER BULLE.. ,kam wesentlich besser als ich die Auftritte von FFF Ende der 80ziger Jahre in Erinnerung hatte.Super Konzert also.Schade das es für die näxten Jahre wohl das einzige in Bonn bleiben wird.Zu erwähnen ist Nichtkennern der Band noch das FFF Deutsch (manchmal englisch) Sprachigen Hardcorepunk spielen der von einer elektrischen Violine/Geige unterstützt wird.Ich glaub es gibt eine EP "110" und die LP "Electric Violin Thrash" von FFF.Zudem sind sie auch noch auf dem mittlerweile zur Rarität gewordenen BEETHOVENS RACHE-BONN IST 2000 LP Sampler von '88/'89 drauf.Wird Zeit für die anderen alten Bonner mal wieder zu spielen,ich warte auf RABATZ und CANALTERROR. Na ja ich träum schon wieder.Von letztgenannter Band wird aber wahrscheinlich im Sommer auf RED ROSETTEN RECORDS 'ne Live LP vom einmaligem Reunion Gig (Dez.'91) geben,ich glaube ein Video vom selbem Gig soll auch erscheinen.So das war mal wieder ein genialer Abend mit FFF,das ich das noch mal erleben durfte.Der Andre hat mit Erlaubnis von FFF natürlich von dem Gig noch 'nen kleines Video gemacht und wir haben Tränen gelacht als wir es uns tags drauf angeschaut haben.90% der Leute die Pissen gegangen sind mußten unbedingt zeigen wie fotogen sie sind,sprech Faxen machen und Kasper spielen vor der Videokamera.Ja das Tier in mir das meinen...

PUNKROCK LIVE!

HAFTBEFEHL



KARSTEN

BEKANNT VON IHREM "Nicht Mit Uns" DEMO TAPE UND DIVERSEN SAMPLER BEITRÄGEN BEGRÜSSEN WIR JETZT DIE AUS DEM FERNEM NEU BRANDENBURG STAMMENDEN -HAFTBEFEHL- ZUM SMALLTALK!

M:Erst mal die Grundlagen,wer spielt bei euch mit,was macht ihr sonst noch so?

-Erstbesetzung:Gordon (voc),Normän (git),Baumii (b),Bachus (dr) März'91.November '92 erstmal aufgelöst.Ab X Dezember '92 Karsten (b)-jobbt umher ,Micro (git)-studiert,Bachus (dr)-Elektriker,Rest ist ausgestiegen.

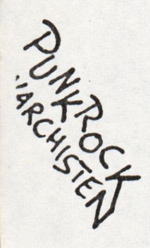
M:Was machen HAFTBEFEHL überhaupt für Musik?Wo würdet ihr euch selbst einordnen?

-Tja,eigentlich normalen Punk-Rock oder Deutsch-Rock odda weiß ich wie man das noch alles nennen kann,Tape kaufen & selbst Urteil drüber fällen.

M:Einer eurer Songs heißt ja "Adolf Hitler",da gefiel mir sehr gut die Art des Textes,die so direkte Aussprache der Jugend'93 mit einem länxt verwesten Idioten,der aber immer noch Mord & Totschlag im übertragendem Sinne verbreitet (Anm.:Mann!Bin ich heute wieder Intelektuell,der Tipper).Wie seid ihr darauf gekommen,was wolltet ihr selbst mit dem Text aussagen?

MICRO

-Also Adolf Hitler ist wohl mit einer der besten Songs von Haftbefehl',darum war er ja auch bestimmt auf dem "Unter Dem Pflaster.." Sampler mit drauf.Die Idee kam eigentlich am 20.4.91 als in Neubrandenburg ein großer Haufen Arschlöcher sich am Bahnhof formierte,um Fahenen schwingend & Paroleh gröhlend durch die Stadt zu ziehen.Natürlich wurde jeder der anders war (z!B. Neger,Transie,Punkie usw.) weggeschlagen odda derb verfolgt.Das wiederholte sich dann '92 verschärfter,da Schönhuber in unserer schönen Stadt eine Rep.-Versammlung abhielt.Da war dann nix mit auf die Sraße gehen.Und daher die Verbindung zwischen Adolf H!s Geburtstag und den Jungfaschisten im Text.

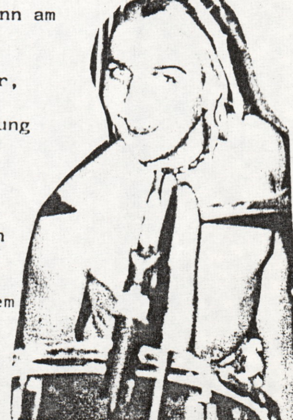


M:Nun mal wieder was heiter werden,was trinkt ihr denn am liebsten ???

-Bier in Massen,natürlich am liebsten das Heimat Bier, Nordbräu Premium Pilsener,ansonsten jede Art von Schnaps,Sekt & Wein nur wenn nix anderes zur Verfügung steht.

M:Mal was zur Entstehungsgeschichte des Bandnamens ?

-Zu Beginn '91 gabs natürlich 1000sende von Bandnamen die vorgeschlagen wurden,z.B. lebensmittelweitwurf (damit war das Ulfen,sprich Kotzen gemeint). Wir einigten uns dann auf Haftbefehl,stammt von einem MALE Song.Hat uns dann am besten gefallen.



→



ENDLICH WIEDER WAHRBONN MIT BLA (BLA)

Im letztem Heft nur Gerüchteweise erwähnt ist es jetzt zur Realität geworden,wenn auch nicht im hundertprozentigem Einklang mit dem Gerücht.Also am Mittwoch den 9.2. machte der Laden,an gewonhnter Stelle (Franzstr,Ecke am Bonner Stadthaus)wieder auf.Allerdinx heißt er jetzt nur noch BLA,und das Logo wurde auch sonst was abgeändert.Drinnen sah's dann auch was anders aus,eine Mittelwand ist weg und die Bühne bzw Kickerstellfläche an das Ende der Kneipe gestzt,zudem ist alles recht hell gestrichen und eine neue Theke ziert den Laden.Eine kritzel Wand aus dem altem Bla Bla haben die Neubesitzer allerdings gelassen.Alle diese Maßnamen kosten nätürlich Geld und so ist das Bla,in alter Form die billigste Kneipe, zumindest preislich auf Normalnivou gesunken also Pils/Kölsch 0,3 kostet jetzt 3,50 statt 3 DM,der Weizenpreis ist beinahe konstant geblieben und macht jetzt 5 DM für 0,5l aus. Alerdings kann man sich das jetzt auch vom Faß machen lassen,was ja eine positive,vorallem Bierwartezeit mäßige Neuerung darstellt. Für die Neueröffnung des Ladens hingen diesmal sogar Plakate übers Bonner Stadtgebiet verteilt.Das geschah auch für die ersten, dann auch gut besuchten Konzerte im neuem Bla (siehe dazu FFF Bericht!).Früher gabs sogut wie nie größere Werbung und dementsprechend manchmal in der Vergangenheit bei eigentlich nicht unbekannten Acts,Zuschauerzahlen von gerade mal 20 Leuten.Naja das scheint sich ja zu ändern.Der neue Boss ist übrings der ehemalige Macher der RHEINKULTUR Festivals,der dem VBR (Verein Bonner Rockmusiker),nahesteht die Kneipe aber privat betreibt.Diese Leute haben zumindestens in Bonnerpunkrockkneipen ähh Kreisen nicht unbedingt den allerbesten Ruf.Sind aber auf jedem Fall in der Lage Konzerte zu veranstalten.Bleibt nur die Frage worauf das hinaus laufen wird,denn in einem General Anzeiger (Tageszine Bonn's) Bericht gab der Neubesitzer an er wohle von Kammermusik (ächz..),Kleinkunst,Balett (Hää?) bis zum zornigem Hardcore ,Veranstaltungen machen. Mal sehen vielleicht find ich den Zeitungsartikel noch,dann wird er hier irgendwo dabei abgedruckt sein.Die hohen Herren von der Stadt müßen aber wie Scheiße geguckt haben,als sie davon hörten das der Schandfleck wiedergeöffnet habe,denn das Publikum ist ja (fast) nahezu das gleiche wie beim altem BLA BLA.Bleibt abzuwarten wie der neue Laden sich entwickelt. Auf jeden Fall hat Bonn ,neben BAZØOKA und BABEL,eine halbwegs korrekte Kneipe.Aber wie gesagt,warten wir's ab was sich daraus entwickelt!!!Früher hat man zum BLA BLA bla gesagt und heute sagt man zum BLA bla bla...

GEISTIGE VERUNREINIGUNG



HALLO!Wie immer am Anfang,wer spielt mit,wie lange gibts die GV schon?Was habt ihr schon alles unter die Leute gebracht ?

GV: Erster öffentlicher Auftritt 1981 im legendären Nam-Nam-Club in Godesberg (Friesdorf), als Bonn noch Punk-Diaspora war. Von der damaligen Besetzung sind heute nur noch Joschko und Rainer dabei.

G.V. sind:	
Schlagzeug -	**Wolfgang Amadeus Waldner**
Rhythmusgitarre -	**Jörg (Joschko) Kaufmann**
Bass -	**Ulrich Schmidt**
Sologitarre -	**Stefan Janzig (DOC)**
Gesang -	**Rainer Maria Kaufmann**

Veröffentlichungen:	
LP - Sampler:	Beethovens Rache
LP - Sampler:	Remember the 90th
LP:	Blitzgulasch
LP/CD - Sampler:	Schlachtrufe II
CD:	Blitzgulasch
LP/CD - Sampler:	Partisanen
LP/CD - Sampler:	Gegen Nazis
Single:	Moskau / Der Prinz
LP/CD - Sampler:	Alptraummelodie II
CD:	Plenare Insassen

Wie erklärt ihr euch,daß ihr in über 10 Jahren gerade mal zwei eigene LP's (bzw CD's) rausgebracht habt,seit ihrv so'ne Art Spätstarter im Bezug Auf Vinylreleases ?

GV: Realistisch gesehen braucht eine Band schon ein paar Jährchen für die Idealbesetzung, um überzeugende Platten und CDs einzuspielen. In den letzten 3 Jahren waren wir - wie man sieht - was Veröffentlichungen angeht entsprechend produktiver; besser spät als nie. Außerdem müssen die angebotenen Plattenverträge korrekt sein.

→



Eure neue CD "Plenare Insassen" ist ja jetzt endlich etliche Zeit nach der Vorankündigung (Herbst'93) rausgekommen, woran lag das ?

GV: Lag nicht an uns: Studioaufnahmen und Cover-Entwurf waren schon im Juli '93 fertig, und auch der Wechsel zu AM-Music war unter Dach und Fach. Alle weiteren Verzögerungen gehen eindeutig zu Lasten der neuen Plattenfirma, auf deren Veröffentlichungspolitik wir recht wenig Einfluß haben - was bleibt sind hohe Porto- und Telefonkosten und ne Menge Streß.

Ihr bietet ja auf der neuen CD auch ein altes SHAM 69 Stück, findet ihr nicht das so Coverversionen eher nur ins Livereportaiere gehören ?

GV:

- *Wolfgang:* Find ich schon! Deswegen spielen wir das Stück live nicht mehr.
- *Joschko:* Im Prinzip ja, aber das Stück war schon auf Band und ich finde es ganz gut gelungen; warum dann nicht auf CD?
- *Rainer:* Gut aufgenommene und produzierte Cover-Versionen, die teilweise besser als das Original sind, gehören auf Platte.
- *Ulrich:* Ist schon o.k. sich auch plattenmäßig auf eine musikalische Tradition zu beziehen, so daß der geneigte Hörer weiß, woran er ist. Wir sind ja nicht die Erfinder von Punk-Music.
- *DOC:* Macht Spaß, spiel ich gern!

Sagt mal welchen Gig, ihr in all den Jahren am besten fandet ! Wo gings am besten AB ?

GV: AJZ-Bielefeld und das, obwohl die Leute dort total auf Ami-Core abfahren. War nach Toxo Plasma das bestbesuchte Konzert seit Jahren, da ging voll die Post ab. Die Mau-Wall-Gigs in Köln waren auch o.k.

-*Rainer:* Drugstore Berlin mit 2/3 der heutigen Besetzung; Massenpogo von 600 Leuten.

Warum ist denn die komplette MOSKAU "7 auch auf der CD mit drauf, und wie hat sich die "7 so verkauft ?

GV: Die Moskau-Single war eine Selbstproduktion und als Vorgeschmack auf die neue CD "*Plenare Insassen*" gedacht, quasi als Auskopplung für Venyl-Fans. Das Ding lief auch ganz gut, es sind aber noch einige Exemplare zu haben. Wahrscheinlich ist die 7-inch-Moskau das letzte Venyl und wir finden es ausgesprochen beschissen, daß "*Plenare Insassen*" bisher nur auf CD erschienen ist.

Eure erste LP BLITZGULASCH erschien ja damals zuerstc im Eigenvertrieb, wie seid ihr dann auf DayGlo Records gelangt ?

- *Joschko:* Der Deal mit Day-Glo war eher ein Zufall. Irrtümlicherweise hat AM-Music unsere selbstproduzierte u. -finanzierte LP "*Blitzgulasch*" nicht direkt bei uns, sondern unter dem Namen 'Geistige Verwirrung' bei Day-Glo bestellt. Dadurch sind die auf uns aufmerksam geworden und haben uns einen Plattenvertrag angeboten. Im Nachhinein war das allerdings ein Flop, da AM im Mailorder mehr Scheiben abgesetzt hat als der Vertrieb in 2500 Läden.

-*Rainer:* Day-Glo-Records hat aber die Blitzgulasch-CD rausgebracht, die wir selbst nicht hätten finanzieren können. Und wir sind über das Label in den Rough-Trade-Vertrieb gekommen.

DA GEHTS WEITER →

Geistige Verunreinigung

INTERVIEW FORTSETZUNG



-*Wolfgang:* 'Wir sind schon tolle Typen!'

-*DOC:* Don Albert Duck, seines Zeichens Day-Glo-Boss, hat nur Dollar-Zeichen in den Augen gehabt.

-*Ulrich:* Totale Abziehe; außer einem Gig ohne Gage zu Ehren von Day-Glo und viel Geschwätz hat der Mensch absolut nichts für die Band auf die Reihe gebracht.

Ihr seid ja in der letzten Zeit, auch des öfteren auf Samplern vertreten. Was haltet ihr von der ganzen Deutschpunk Sampler Schwemme ?

Gut für die Bands, gut für die Fans, gut für die Vertriebe und besonders gut für die, die einen Sampler veröffentlichen.

GV: Für unbekannte Bands bieten Sampler natürlich die Möglichkeit, ihre Musik überregional bekannt zu machen. Kohle verdient man damit nicht; wer Schwein hat, wird vielleicht gesigned. Punkeinsteiger können sich an einen kompakten Querschnitt durch die deutsche Punk-Szene erfreuen. Das Label verdient sich trotz gewisser Abgaben an 'förderungswürdige Institutionen (z.B. Szene-Presse, Anti-Fa etc.)' dumm und dämlich.

Nun mal was anderes, was sind denn so eure Hobbys?

-*Ulrich:* Neben Frau und Tochter keine weiteren Hobbys, sondern neben dem Beruf als Gymnasiallehrer Leiter einer Modellbau-Firma: ***US-Models***.

GV: -*DOC:* Mein Hobby ist hell sein, d.h. Export, Kölsch oder Pils.

-*Wolfgang:* Reisen mit dem Finger auf der Landkarte und ausgedehnte Sitzungen auf dem Clo.

-*Joschko:* Scheiß Frage! Was machst du denn außer Geldverdienen?

-*Rainer:* Schalke 04 und mein FAX-Gerät.

Was haltet ihr denn von Bonn'94, so Punkrock mäßig gesehen ?

GV: Wir finden es gut, daß es in Bonn Leute gibt, die aktiv was für die Punk-Scene tun: Fanzines rausbringen, Konzerte veranstalten und hoffentlich selbst Musik machen. Wir haben keinen Bock auf selbsternannte Funktionäre mit Alleinvertretungsanspruch, die sich als Musikzensoren gefallen und lächerlich Vereine, die sich von Cola, Kurfürsten, Bonner Rundschau und WDR sponsern lassen und dann noch Punk auf ihre Fahnen schreiben.

-*Ulrich:* Propaganda durch die Tat!

-*DOC:* Außer dem ersten Satz alles streichen, kommt für'n Arsch: Wenn die Kohle stimmt, spielen wir auch auf deren Veranstaltungen; wertet die Konzerte nur auf.

Beruht der Song "Hausverbot" auf wahre Begebenheiten?

GV: Ja; wer kennt das nicht: Genußreicher Abend, gute Stimmung, scheiß Musik, ... ==> **Hausverbot!**

→

Euer Sänger wollte ja 'ne Männerliste an der Uni machen, wie siehts damit aus ?

GV:

-Rainer: Die Idee kam mir bei der letzten Wahl zum Studentenparlament. Die kandidierenden linken Parteien engagieren sich programmatisch ausschließlich für Frauen-Fragen und außer der *'Schwulen Liste'* gibt es keine Interessenvertretung für Lebensfragen heterosexueller Männer.

-Ulrich & DOC: Studiert der überhaupt noch? Aber alles klar Rainer, votiert für die harte und aufrechte Männerleiste (HAM).

Wenn heute Wahltag wäre, was würde die GV denn so wählen ?

GV:

Na logisch, die HAM, Slogan: **Ham and eggs for Heterosex!!!**

Sollte das Parteigründungsverfahren nicht vom Erfolg gekrönt sein, dann alternativ:

-DOC: Wählen, weiß nicht, wie das geht.

-Rainer: Bündnis 90/Die Grünen

-Joschko: PDS, wenn da nicht so viele SED-Säcke drin wären.

-Wolfgang: Überlege noch.

-Ulrich: PDS

Eure Lieblings Biere bitte!

-Wolfgang: Bitburger und alle Pilse.

-Jörg: Bitburger, obwohl es von einer Bauern- zu einer Pseudonobel-Brauerei verkommen ist.

GV:

-Rainer: Bitburger, Flensburger, Jever, Warsteiner, Brinkhoffs, Veltins und Kristallweizen (bevorzugt im Sommer).

-Ulrich: Bitburger, Bamberger Rauchbier und Andechser Klosterbräu.

-DOC: Kristallweizen jeglicher Sorte; Nette Edelpilz, Karlskrone, Hansa Export & Pils - Alk ist Alk.

Die Neuversion des Rebellen Songs LE REBEL, habt ihr wohl im Vollrausch eingespielt oder ?

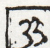
GV:

Über dunkle Kanäle wurde der Band von Wolfgang eine Cassette zugespielt, auf der ein GV-Fan aus France namens Cyrille eine gesamplete Version dieses GV-Klassikers zum Besten gibt; absolut CD-reif und hitverdächtig.

-Ulrich: CD-Anspieltip!



GEISTIGE VERUNREINIGUNG



EISTIGE VERUN NIGUNG

So,noch was wichtiges zum Abschluß ???

-Wolfgang: Wer 'Ja' sagt, muß auch 'Amen' sagen.

-Ulrich: Ein Staat, der 1000 Spitzel braucht, der ist politisch ausgelaugt; drum der Appell an alle Müll-Leser: Wählt *'Moskau'* in die WDR - Schlagerrallye, Sa. 12.00 Uhr.

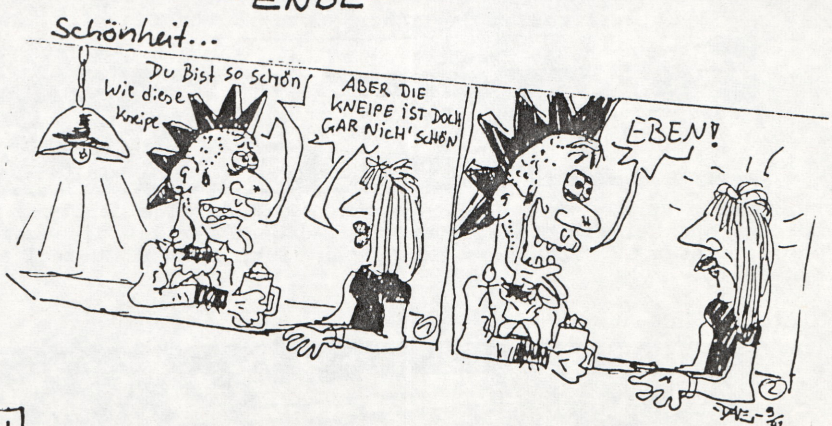
-Rainer: Punx not dead - support your local Punk-Band!

-Joschko: Punx are dead - schade, daß in Bonn fast alle Aktionen von unten im Alkohol und Drogennebel verrauschen.

-DOC: Leck mich am Arsch - **HAM / HAM.**

KONTAKT:GV Tonträger
Hunsrückstr.20
53119 Bonn

-ENDE-




Geistige Verunreinigung
Plenare Insassen



IM ABONNENT

ALLE 2 MONATE

PUNK ROCK OHNE ENDE!

A B O

10 DM an MÜLL,HABERBITZE 5,53229 BONN schicken (Schein bevorzugt!) oder Ihr überweist 10 DM auf folgendes Konto: Thorsten Krüger
K.Nr.:300 416 012
Volksbank Bonn EG
BLZ:380 601 86

3 AUSGABEN

3 BIER WENIGER!

MüLL ABO.

Bitte bei Verwendungszweck Abo angeben und eine Postkarte mit eurer Adresse drauf hinterher schicken!Wichtig ist auch das ihr angebt ab WELCHER NUMMER das Abo gelten soll!!Bei schriftlicher Bestellung gehen natürlich auch gedeckte Schecks!!
SO UND JETZT RAN AN DIE BULETTEN,VIELLEICHT ERHÖHT DIE POST BALD WIEDER DIE GEBÜHREN UND DAS ABO WIRD TEURER,MAN WEISS JA NIE !!!



TONTRÄGER

EIN LETZTES TAUSENDSTEL DÜSSELDORF-VA EP + Fanzine
(Teenage Rebel Records)
Ich freue mich immer tierrisch wenn ein Päckchen von TRR's Rüdiger ankommt,denn drin ist meist gute Musik.So wie auch bei dieser EP,der erstmal letzten in der Düsseldorf Reihe.Diesesmal gibts PUBLIC TOYS "Are They Alive",DIE LOKALMATADORE "Anne Wand",HOLGER THOMAS "Er hat 'ne Punk-Rock-Band in Oberhausen" (absulut Kult Schlager,der schon einige Jährchen auf dem Buckel hat,kommt völlig geil zum mitgröhlen!),U.T.B.ROCKEST CREW "Mercyless Reaper" (nicht so doll!),YETI GIRLS "Kind of Girl" und AXEL SWEAT mit "Schnellkulturell".Alles im Allem ein sehr guter Sampler,mit dabei noch die Nr.8 des ZOSHER Fanzines das diesemal im Gegensatz zur EP nicht ganz spitzenmäßig ist aber trotzdem einige witzige Schoten enthält wie zB ein Interview mit Holger Thomas (außer Bravo) und eins mit dem Käptens der Santa Monica (Wo die Bootsparty letztes Jahr im September stattfand) usw.Also ich mein einem Kauf sollte nix im Wege stehen!!

THE BULLOCKS-Fat,Old And Useless CD
(Wolverine Records)
Nach zwei EP's der erste Longplayer dieser Punkrockband aus Düsseldorf. Und das Teil weiß auf Anhieb zu überzeugen.14 mal flotter '77er England mäßiger Punk,mit einem auffallend eigenständig klingenden Sänger der sich wie eine Comicfigur anhört.Aber auch der Rest kommt schön kraftvoll rüber,hier und da ist eine Ecke Buzzocks und Noise Annyose mit drin.Beim letzten Song covert man Cock Sparrers "Riot Squad".Ansonsten sind Songs wie der Opener "This is my life!" oder "Believe in me" die Hits dieses wirklich guten Silberlings.Also testet das Teil mal an!

UPRIGHT CITIZENS-Open Eyes,Open Ears.. CD
(Impact Records)
Auf diesem CD only Rerelease finden sich die 3 und 4 Platte der Bottroper (Open Eyes, Open Ears,Brain to think & and A Mouth to Speak LP'85 und Kiss Me Now MLP'86).Die Songs sind zwar nicht mehr ganz so brachial wie auf den ersten beiden Platten,aber trotzdem weitaus besser als was es sonst in dieser Deutsche Hardcore Ecke gibt.Sollte man auf jedem Fall mal gehört haben,kommt mit 22 Songs und Texten!

SLUTS'N-Es Reicht CD/LP
(Impact Records)
Wieder ein neues Ding der exSLUTS nach ihrer eher durchschnittlichen "Hate & War" LP von 1990.Man versucht wieder mehr wie Anfang der 80ziger zu klingen als man mit "Bäh!)" einen Deutschpunkklassiker abliegferte.Da aber der Orginalsänger,wie auch der alte SLUTS'N Sänger mittlerweile nicht mehr in der Band sind,versucht Pelle das einzig übrige Orginalmitglied wenigstens so zu klingen wie das Orginal.Größtenteils gelingt ihm das auch,nur die Neuversion von "2000 Jahre Scheiße" kommt nicht an die ursprüngliche Klasse ran.Textlich gibt man sich bei den restlichen 12 Sonx auf der CD (CD hat 2 Bonussongs) gewohnt bissig und aggressiv zu Themen der aktuellen Politik usw.Insgesamt weiß das Teil wesentlich mehr zu überzeugen als seine Vorgänger,allerdings wird das Nivou der "Bäh!" nur ansatzweise erreicht.Für den Deutschpunkfan aber natürlich Pflicht!

SCHUTT UND ASCHE-Abfahrt Deutschland EP
(Babarenmusi)
Die erste Single veröffentlichung vom Babarenlabel.Ist noch von '93 aber auf jedem Fall ein Review wert,auch wenn die EP schon fast ausverkauft ist. Also S&A bieten fünf Mal flotten Deutschpunk der besseren Sorte.Guter Gesang und gute Melodien,mein Lieblingssong ist Kinderträume,aber auch der Rest weiß zu überzeugen.Hat das Zeug zum Klassiker.Die Band kommt aus dem Erfurter Umland.

THE PIG MUST DIE-Es war einmal am Niederrhein... CD/LP
(Impact Records)
..ein Märchen über Sex,Bier und Gewalt!Diese CD hat mich doch sehr überrascht,im Vorfeld war ich eher skeptisch,aber nun!!Vergess die Toten Hosen die können jetzt in Rente gehen,denn THE PIG MUST DIE sind die geeigneten und noch unverbrauchten Nachfolger überhaupt.Die Musikalische Seite bietet Powervollen Party/Ohho Deutschpunk mit überdurchschnittlich guten Texten.Also verstecken muß man sich vorm großem Bruder aus D'dorf bestimmt nicht, nur manchmal nimmts überhand,man fühlt sich auf eine nichtexistente Tote Hosen Platte versetzt,denn die Stimme des Sängers mutiert manchmal verblüffend genau auf Campinos Stimmlage.Aber denoch bewahrt man sich eine gewisse Eigenständigkeit.THE PIG MUST DIE verbreiten gute Laune ohne Ende,und wenn sie so weitermachen können sie noch ganz groß rauskommen!! Insgesamt sind 13 Sonx auf der CD,kommt natürlich mit allen Texten usw,und vielleicht bekommt ihr auch ein "totes" Marzipanschweinchen dazu wie ich.Pflicht!!!!

HAFTBEFEHL-Nicht mit uns TAPE
(eigen!Adresse siehe Interview!)
Ein sehr schönes Tape mit rockigem Deutschpunk aus Neubrandenburg. Insgesamt sind 8 eigene Sonx mit drauf.Textlich alles okay und in Deutsch.Der Sound hat 'nen guten Bass drin,iss aber voll okay. Hits sind ES MUSS MEHR GEBEN, ADOLF HITLER und DREAM OF ANARCHY. Kommt alles sehr gut,und ist für 5 Mark mehr als okay!Können ruhig mal 'ne Single machen! KAUFEN!Meher über HAFTBEFEHL im Interview!

UPRIGHT CITIZENS-Make The Future Mine And Yours LP+ Bombs of Peace MLP CD
(Impact Records)
Hier eine Wiederveröffentlichung einer der beiden besten deutschen Hardcorepunk LP's die es je gab.Wer noch nicht dieses Meisterwerk "Bombs of Peace" kennt und stattdessen bei irgendwelchen Amibands auf Konzerte geht,sollte sich schämen! Denn die MLP ist wirklich einmalig geil in ihrem Power,Aggressivität und Wut.Songs wie "Holocaust" "I HAte Church" oder "Neonazis in der BRD" sind einfach Kult.An diese Megaplatte kam die Band selbst dann auch nie wieder ran.Aber auch die "Make The Future.."LP von '83 ist nur Kult,eine meiner ewigen Lieblingsplatten diese beiden LP's, thats real Hardcore!Sehr gut ist auch das der CD sämtliche Texte beiliegen und mit insgesamt 24 Songs bekommt man gut was geboten.Also Make The Future Mine & Yours und holt euch das Ding, sofern es noch nicht in eurer Sammlung steht.Auch 1994 noch ein absuluter Knaller!

TOXIC WALLS-Schrei Es Raus! Live EP
(Vitaminepillen)
Erste Singleveröffentlichung dieser äußerst genialen Deutschpunkband,sie verstehen es auch live äußerst gut ihren melodisch/rauhen Punk an den Mann zu bringen.Fünf Songs sorgen für gute Laune,geballte Fäuste und für 20 minütigen sinnvollen Zeitvertreib.Der Hit der EP ist ganz klar "Der Penner",super Stück ,aber auch der Rest kommt gut.Die Politdeutschpunktruppe der Zukunft,ich liebe sie! Vinyl ist farbig und Texte gibbet auch, aufgenommen Januar'94 in Hannover. Ein Hit!

THE WAY-Scheiss Kibarei EP
(Incognito Records)
Ein weiteres Produkt der 333xUp & Down Serie.Wie immer auf 333 limitiert. Wußte ich bisher mit Österreichpunk nicht viel anzufangen,gefallen mir THE WAY doch sehr gut.Die Texte sind in Deutsch/Austriasprache und handeln sich um Selbstmord,Bullen,Militär und Arbeiten.Insgesamt sind 5 Songs vertreten.Einfacher aber geiler Rumpelpunk mit aggressivem Gesang.Ursprünglich stammen die Songs aus 1980 wo THE WAY noch die BÖSLINGE hießen,sind aber erst im April '92 aufgenommen wqorden. Also wieder ein echter Hit auf Incognito, sollte man sich zulegen.

VITAMINEPILLEN II-VA CD
(Vitaminepillen)
Nun der Low Preis Sampler Teil 2,wie beim erstem Teil wieder viel gute Musik aus Deutschland und den Niederlanden.Erstmal positiv fällt auf das man diesesmal auch die Texte der beteiligten Bands (falls vorhanden) in einem Booklet verewigt hat.Und so geben sich foilgende Acts,mit meist neuen Songs die Hand:Y-FRONTS, DÖDELHAIE,VULTURE CULTURE,LOST LYRICS,BAMBIX,EMILS,PICO TRIP, TEENAGE WARNING,STEP ASIDE,HAPPY KADAVER,SCHEINTOT,PIG MUST DIE und CAMORRA.Wie man schon an den Gruppennamen erkennen kann,eine sehr gelungende Mischung,das Teil ist dazu noch ultralang und eben zum korrektem Preis erhältlich (siehe auch Anzeige,irgendwo im Zine!).Also mir gefällt der Sampler wieder sehr gut!

WILLKOMMEN ZUR ALPTRAUMMELODIE II-VA DLP/DCD
(Impact Records)

Ein neues Samplergroßunternehmen des sympathischen Duisburger Labels.Diesses Mal sind es über 100 (!!) min Punkrock aus deutschen Landen geworden,zur Musik gibts bei der D-LP ein ausführliches Beiheft und bei der CD die Texte & Bandadressen.Und der Megasampler hält was er verspricht und ist auch wesentlich besser als der schon recht gute erste Teil. Auf jede Band einzugehen würde den Rahmen des Reviews sprengen,aber einige sollten nicht unerwähnt bleiben,wie z.B. AUSBRUCH die mit zwei scheinbar alten (den Texten her) aber bisher unbekannten Stücken dabei sind,oder DAILY TERROR mit einem noiem Hit "Verpiss Dich!",die G.V. aus Bonn mit zwei non LP Songs,UPRIGHT CITIZENS im Ramonessound mit einem eigenem und einer Coverversion, natürlich die EINSAMEN STINKTIERE mit einer göttlichen Version des "Moorsoldaten" Liedes -der Hit des Jahres!-,oder 3.WAHL mit Klasse Hardcorepunk,O.H.L. mit zwei neuen Songs rund um Glauben und Kirche, der Country Erfolg derMUSKELN "Rambo", oder TOXOPLASMAS "Zeichen der Zeit" (1a Text), und die genialen KELLERGEISTER mit zwei neuen Hymden "So bist Du" und "That's what friends are for" (allerdinx ohne Tommy Molotow).Dazu gesellen sich noch Songs von KAPITUALATION BONN,SCHLIESSMUSKEL, MÄDELS NO MÄDELS,V-MANN JOE,COMBAT SHOCK, BAFFDECKS und HEITER BIS WOLKIG.Alles in allem Super gutes Teil,CD's gibts zu zweit für den Preis von einer,und wer trotzdem in irgendeinem Kommerzladen 37 DM bezahlt,sollte sich mal an den Kopf fassen und sich mal diverse Punkrock Mailorderlisten besorgen.Da muß man vielleicht ein paar Tage warten,spart aber viel Kohle, und stößt auf einige Hitscheiben die man nicht bei W.O.M. oder KAUFHOF findet.

BOOTS & BRACES-Aufrecht gehen EP
(Walzwerk)

Neuveröffentlichung der ersten Platte /EP der Band.Textlich gehts um die eigene Band und Gewalt.Allerdings ohne irgendwelche politisch rechts anzusiedelnden Irrläufer.Musikalisch würde ich das mal als langsamen typisch deutschen (Sound!) Oi/Punk bezeichen. Insgesamt nix besonderes,Vinyl ist in weiß.Absulut bescheuert ist allerdings das Frontcover der EP,dort ist zeichnerisch grob ,die Entwicklung vom Affen zum Mensch abgebildet,allerdinx ist hier offensichtlich ein Skin die Krome der Schöpfung,und dazu steht dann AUFRECHT GEHEN.Find ich scheiße,man brauch doch nur die Zeitung aufschlagen um zu sehen was der Mensch als Krönung der Schöpfung so für'n Scheiß verzapft. Da sind mir bei manchen Mitmenschen Affen echt lieber.Aber wie gesagt ansonsten okay diese EP wenn auch nicht überdurchschnittlich.Das Cover hat übrings 'ne andere Farbe als die Erstauflage und Texte sind nicht dabei.

COCK SPARRER-Guilty As Charged LP/CD
(Bitzcore)

Nun ist es also draußen,das neue Meisterwerk.Eingespielt wurde das ganze in der ursprünglichen Orginalbesetzung und auf dem Cover verkünden sie auch das sich das sobald nie ändern wird.Insgesamt sind 11 Sonx vertreten die doch stark an legändere ältere Platten von Cock Sparrer erinnern.Schön melodischer aber denoch kraftvoller Streetpunk wie er besser kaum sein könnte.Allein das über 5min lange "Crack in the Mirror" ist nur Kult. Muß man mal gehört haben,dann kommt man so schnell nicht mehr von los.

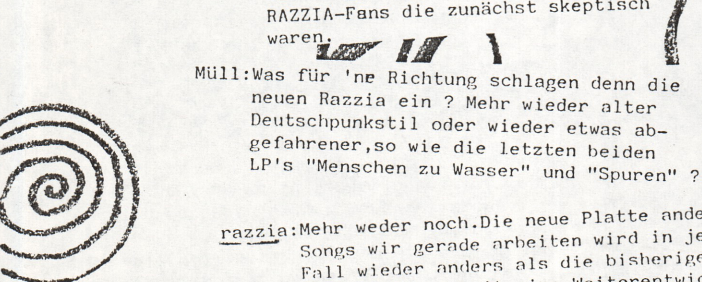
KNOCK OUT RECORDS -Promo EP

Dieses Teil gibt es nur in Verbindung mit dem Platic Bomb Fanzine (siehe Fanzines!) und beinhaltet 4 Bands des Oi/Punk Labels Knock Out .Den Anfang machen dann KLASSE KRIMINALE mit einem Song ihrer neuen LP "I Ragazzi sono Inocenti", dann kjommen die guten RED ALERT ebenfalls mit einem neuem Stück von der LP"Beyond the Cut".Dann kommen FIVE IN TEN mit einem nirgendwo anders veröffentlichten Song.Den Abschluß machen dann die schwedischen BULLSHIT mit einem LP Song.Insgesamt 4 gute Oi/Punk Sonx für lau alle Mal okay!

VARIOUS ARTIST ZINE VOL.V-VA EP

Wieder sone Fanzine EP,diesesmal mit SPERMBIRDS (was soll das??? Sofort Namen ändern!!!!!),ATTILA THE STOCKBROCKER live auf St.Pauli mit "this is free europe". DESPISE (nichtssagend),ATE HANDS FOR BRAINS (ähh!) und ACKERBAU & VIEHZUCHT mit einem unveröffentlichtem Live Song "Aasfresser". Wie immer für lau recht amüsant, ansonsten ist diese EP nicht so wichtig.

RAZZIA



gemeinsam mit RAZZIA weiterzumachen entstand spontan bei einem "Vormittaglichen Umtrunk".Bereits am Nachmittag vereinbarten wir dann mit "Schraube" der bis dahin bei ANESTHESIA gesungen hatte,einen Übungsraumtermin der zur allgemeinen Zufriedenheit ausfiel,weil "Schraube" alle Stücke kannte und von ihm tierische Power ausging.Kurz danach waren wir dann auch schon im Studio ,machten einen Test-Gig und es ging dann auch los auf Tour,auf der sich "Schraube" als Frontmann bewährte und überall positive Kritiken einheimste,selbst bei langjährigen,eingefleischten RAZZIA-Fans die zunächst skeptisch waren.

Müll:Was für 'ne Richtung schlagen denn die neuen Razzia ein ? Mehr wieder alter Deutschpunkstil oder wieder etwas abgefahrener,so wie die letzten beiden LP's "Menschen zu Wasser" und "Spuren" ?

razzia:Mehr weder noch.Die neue Platte anderen Songs wir gerade arbeiten wird in jedem Fall wieder anders als die bisherigen und mit Sicherheit eine Weiterentwicklung

UMBLÄTTERN Bitte!



DER COMIC WAR SCHON MAL IM SCUMFUCH T. DER AXEL HAT IHN UNS AUCH NOCH ZUGESANDT!

DAS GROSSE PUNKROCKRÄTSEL !!!

◌ₓ = Lösungsbuchstaben (Es gibt "13")

So jetzt haben wir uns ein hübsches Punkrockrätsel ausgedacht,wer das Lösungswort zusammenkriegt bekommt ein FREI ABO !! Na auf gehts,und würdigt das ganze!Es war tierrisch anstrengend das zu machen!

1.Axel Meyers Kultcomic Figur,der mit den fiesen Angewohnheiten...
2.Ohne Ende umstrittene DP Band,mögen Kommunismus nicht allzu gern..
3.Die Skinheads in Italien singen gerne Lieder von "Klasse"...
4.Wie oft würdest du zur Arbeit gehen,wenn sie abgeschafft wäre...
5.Auf diesem Fehrnsehsender gibbet u.a. STERN TV..
6.Hippes saugen gerne T....
7.Redewendung von Proletariern zum auf sich aufmerksam machen...
8.Neben Canalterror die einzige deutsche Band auf'm Undergroundhits II...
9.Wer macht muh..
10.Die Zusamm-Rottung haben als Bonustrack der CD des zweiten "Sicher gibt es.." ein Lied über ... gemacht.
11.Blitz sangen someones ..onna die tonight.
12.Leute ohne Haare nennt man...
13.Wer spielte "Blood On The Terraces" und führte das Wörtchen "Oi!" ein...
14 a)Die MÄNNER aus Dortmund nannten ihre Split LP'86 ...,männlich,herb.
14.b)Kennzeichen der ehemals größten Deutschpunkhochburg,ware z!B. Heimat der RAZORS...
15.Schufen den Kult Californienpunk Song "Surfing Anarchy"..
16.Finnenpunks damals auf Rock'O'Rama rausgekommen..
17. A und ...
18.Hießen früher PROISSENSOIE,ham jetzt erste EP draußen..
19.Erste Aufnahmen auf'm SCHALLMAUER Sampler danach noch 2 LP's und paar EP's... *Kamen aus D'dorf!*
20.Bei einem altem Schlager spricht der Experte von einem ....
25.Brachten die zweite DDR Punk LP'87 auf X-Mist raus, kamen aus Leipzig..
22.Manchmal hat man einfach keinen ...
23.Citizens Fish Vorläufer,schufen das göttliche "RELIGIOUS WARS"...

24.Titel der zweiten Lokalmatadore LP..
26.Besangen die "Kids of the Black Hole" und wohnten
21.in L.A!..
30.Dort gibst das Karlskrone Bier momentan für 69Pf 0,5 Liter ...
27. Ergänze! ...NAL TERROR..
28.Wenn sich Bullen nähern gröhlt man Polizei .. SS
29.Des Punkers Lieblinx Buchstabe..
26.Wie hieß Frau "Ilorente" von OHL's 1000 Kreuze LP mit Vornamen..
31.Klauen nur noch bei QUEEN Riffs um ihre Picturediscs besser zu machen und wohnen in Frage 14..
32.Feier deine Partys mit den ... oder I NEVER NEED YOU.
33.Leute deren beste Eigenschaft ist Tiere nicht zu frssen und ansonsten allen Lastern entsagen sind...
34.Wir feiern gerne ...
35.Firma die sich einen erstligisten leisten kann...
36.Welche Farbe hat der OI! Aufstand...
37.Man sollte live über eine gute .. spielen
38.Weltbestes Fanzine aus Bonn
39.Wo liegen alle Erbinformationen verborgen,nicht bei der Polizei sondern auf der ... (Abkürz.)
40.Deutschrocker die über 'ne Schlampe namens LENA singen..
41.Hardcore aus Hamburg,Erdrutschmäßig hart..
42.Frankfurter,die die Rückkehr des DP propangieren..
43.Die Jungs aus Berlin mit der gesuchten Doppel EP sind gesucht oder eine der besten Deutsch HC Bands aller Zeiten,die es nur zu einer LP brachten (Abk.)..
44.10 ... was ging Störtebeker ohne Kopf nach seiner Hinrichtung..
45.Sänger von CRASS ,Nachname..
46.GBH hatten früher noch so ein Wörtchen vor ihrem Namen ...
47.Die RASENDEN LEICHENBESCHAUER abgekürzt in ihrer Heimatsprache.. *Ostblockband!*
48.Sampler nennt man manchmal so... *(Abk.)*
49.DESTERNATION ZERO & bei anderen, Gitarrist..
50.Hannover Hardcore oder England '77 Band...
51.Dort finden in Koblenz öfter Konzerte statt..
52.Vorkriegsjugend sangen:...wir sind die '?' und leben in der Scheiße..
53.Doofe Frage,welches ...feld beherbergt die Kulturfabrik..

-nächste Seite ...

54.So bezeichnet sich ein gewisser Willy W. gerne..
55.Müll find ich ... (ihr habt nur eine Wahl,ha ha)..
56.Tamponsorte und Band aus Neubrandenburg..
57.Was für'n Autokennzeichen haben Neuwieder Kollegen ..
58.Bonn/Ahrweiler Kultband die es zu zwei LP's brachte, und wollten das Honecker besser zu Hause bliebe (ABk.).
59.Erfurt/Gotha Kultband die gerne in die Kneipe zur trockenen Kehle gehen,,
60.Legändere Skate Punkband die eine Single machten und sich eine Woche später auflößten..
61.Eine melodische "Farbe" aus Neuwied,erster Namensteil ist gefragt,spielten live gerne Canalterror nach..
62.Hit von SCHLEIM-KEIM's Lp..
63.Slime hatten mal son Lied,ziemlich gefärliche Sache..
64.Ein Kotzbrocken Comic stand Anfang der 80ziger Jahre mal im ...,Satire Comic.
65.Sangen von der 45 Revolution..
66.Brachten eine LP auf Erazerheadrecords raus und waren der Ruf der Gefangenen (Abk.)..
67.Unsere Heimat in Kurzform ..
68.Die UNITED BALLS machten Pogo in ...
69.Der Wahre Sound der Freiheit aus L.A. ..
70.Give us a future oder natürlich Jerusalem stammt aus ihrer Feder (Abk.)...
71.Tote Hosen Vorläufer..
72.Spielten gerne mit Rauchbomben in der 4er Tram,,,
73.Kultfolklore Sender und Sesamstrasse auf türkisch gibts auch zu sehen,aber nur auf Kabel,mehr Kameras als bei TV ASIA in Einsatz..
74.New York Hardcore "Götter"...
75.Bottrop läßt grüßen mit den Bomben des Friedens,..
76.Sehr populäre Band die sich in Geroldshoven wieder-erwacht sahen,und meinten das ganze Dorf brennen sehn zu wollen...

RÄTSEL FRAGEN

77.Wer machte STREETS OF LONDON Punkrock tauglich (ABK.)..
78.Vom ZAP gepushte Rapper die gerne mal 'ne Badewanne rauchen.. (Abk.)
79.Ein Freddy Quinn Song den die Hosen groß rausbrachten..
80.Wieder was für Amipunx,Right Side of my mind,der erste Namensteil ist gefordert...
81.Die Blech Büchsen Armee aus Göttingen (Abk.)..
82.Alle Anarchos wollen laut Vortex mit ... an die Macht..
83.Die Nummer 1 bei den Oi-Punkern (Abk.)..
84.Sangen vom Kreiswehrersatzamt Mettmann und die Sängerin wollte immer ihr Bier mit dir teilen-oder andrsrum..
85. Ergänze! ... 69 ! Unheimlich schwer was??
86.Achtung letzte Frage!!!Die Diebels Alks gibts nicht aber die Hannen ...

So das wars,hoffentlich habt ihr euren Spaß gehabt und es war nicht zu schwer!Also Lösungswort an uns weitergeben und Frei Abo kassieren,und schreibt mal was ihr so von noch mehr Rätseln haltet,hab nämlich keinen Bock,das ich das alles für die Katz mache...

-Thorsten-





INTERVIEW

M:Sind die ADICTS was besonderes für euch,ich meine das Outfit eures Sängers ,und überhaupt watt sind denn so eure Vorbilder?

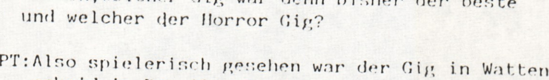
PT:Klar sind die ADICTS was besonderes für uns, weil die 'ne supergeile Band waren,tja das mit dem Outfit fragt uns inzwischen jeder. Viele Leute denken wir wären bloß 'ne ADOICTS Kppie,aber datt is nich so,allein schon wegen der Musik,die ja wohl 'n bißchen anders ist. Außerdem ist das Foto auf der Platte schon'n bißchen älter und inzwischen macht der Fozzi das auch nicht mehr.Richtige Vorbilder haben, wir eigentlich nicht,aber ich schätze maöl das Bands wie Cock Sparrer,Peter+tttBabies,Adicts, Upstarts,Nena,etc uns schon 'n bißchen beeinflußt haben.

M:Wie sieht's denn mit 'ner LP aus,ist da was in Planung?

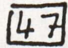
PT:Ja,unsere erste LP erscheint im Herbst bei Teenage Rebel Records. Davor erscheint ebenfalls bei TRR noch 'ne Single mit Songs über/für Fortuna Düsseldorf,die dann auch auf den Fortuna-Sampler mit Mimmis,Bullox,Golden Beering, Stunde,X etc kommen .Das wird wohl im März geschehen.In der Zwischenzeit (zur LP) werden wir noch 'n paar Sampler beehren um die Zeit 'n bißchen zu verkürzen.

M:Seht ihr euch selbst als eine Oi!-Band ?

PT:Nein,auf keinen Fall.Ich würde uns als stinknormale Punkrock-Band bezeichnen,die vielleicht 'n paar Oi-Einflüsse hat.Von unserem Sänger,der eigentlich alles mal ist,abgesehen besteht die Band eigentlich nur aus Punkrockern.Auch sonst haben wir nix mit dieser "working class"-Mentallität und den anderen Oi-Sachen zu tun.Auf unseren Konzerten sind aber auch immer 'n paar Skinheads,halt so'n bißchen united-mäßig.Das is 'ne geile Sache und die Skins (außer die Faschos natürlich) sind bei uns immer gerne gesehen,da die immer gut Stimmung machen und nette Loite sind.



M:Um noch mal auf eure Liveaktivitäten zurückzukommen,welcher Gig war denn bisher der beste und welcher der Horror Gig?



PT:Also spielerisch gesehen war der Gig in Wattenscheid im Dez.'93 mit den Kassierern wohl einer der besten.Stimmungsmäßig geil waren auf jeden Fall die Gigs hier in Düsseldorf auffer Kiefernstraße,weil das halt so richtige Heimspiele waren.Der wichtigste war wohl immer noch der in





Bremen, weil damit so ziemlich alles angefangen hat. Der absult geilste bisher war aber das Kon--zert mit CHELSEA. Wir ham zwar ziemlich scheiße gespielt + die Veranstalter waren auch ziemlich scheiße, aber mit Gene Oktober und den anderen zusammen im Backstageraum zu sitzen, und das ganze Drumherum war sehr genial. Chelsea sind Kult!!!

M: Ihr habt ja vor der EP 'n Demotape gemacht, seid ihr durch das bei TRR gelandet, oder standet ihr da schom vorher in Kontakt ?

PT: Also gekannt hat man sich schon son' bißchen, aber irgendwelche näheren Kontakte hatten da nicht bestanden. Dann haben wir dem Rüdiger das Tape angedreht, sind ihm 'n bißchen auf'n Sack gegangen & dann hat er die EP mit uns gemacht. Was ja wohl kein Fehler war, ne Rüdi...?

M: Erzählt mal was über eure Hobbies.

PT: Hobbies haben wir eigentlich recht viele. Wer das Plastic Bomb Interview in der No.4 gelesen hat, der weiß ja nun das unser Sänger Bären in allen Variationen sammelt (das macht der wirklich, das ist kein Joke..) und der Uwe gerne mal Bullenwagen mit Gotchapistolen beschießt. Ansonsten gehen wir natürlich alle unglaublich gerne Saufen, auf Konzerte rumhängen, Arschficken (Usenburger), Platten kaufen, Fortuna Düsseldorf.

M: Wie teuer oder billig seid ihr denn für Konzerte zu haben ?

PT: Der Preis ist meistens VerhandlungssAche, es kommt halt immer drauf an, wo, mit wem und weshalb. Wenn wir unsere Backline mitbringen müßen, ist es halt watt teurer, da wir keinen Bus haben und deshalb einen mieten müßen, watt ja nich gerade billig ist. Es sollten aber auf jeden Fall so 400-600 DM rausspringen, da wir keine Lust haben, bei den Gigs hinterher immer drauf zu zahlen. Ganz wichtig ist natürlich Freisuff. Und damit meinen wir auch Saufen bis der Arzt kütt und nicht zwei lumpige Kästen Bier!!!

M: So, nun noch ein paar wichtige Worte parat?

PT: So, liebe Leser, nun habt ihrs geschafft. Also geht los und kauft unsere Platten, demnäxt gibbet wohl auch T-Shirts zu erwerben, geht zu unseren Konzerten und schickt uns Fanpst. Gegrüßt werden sollte Tommy Molotow (watt is mit dem Gig im BlaBla) weil er ja aus Bonn is, die gesamte Public Töys Crew: Markus (Manager), Romans Schatzi Tina (Fahrerin), Maik ("Roadcrew"), Simone Sondermüll (Tourreporterin und Merchedasing-Verkäuferin), Papa Schlumpf Rüdiger (Plattenmulti) und alle anderen die dazugehören.

So auch das mÜLL Zine bedankt sich, bei PUBLIC TOYS Roman, für die ausführliche Beantwortung unserer Fragen. Hoffentlich spielt ihr bald mal in Bonn !!

-ENDE-

KONTAKT ↓



PUBLIC TOYS -kontakt-
Gerresheimer Landstr.158a
40672 Düsseldorf

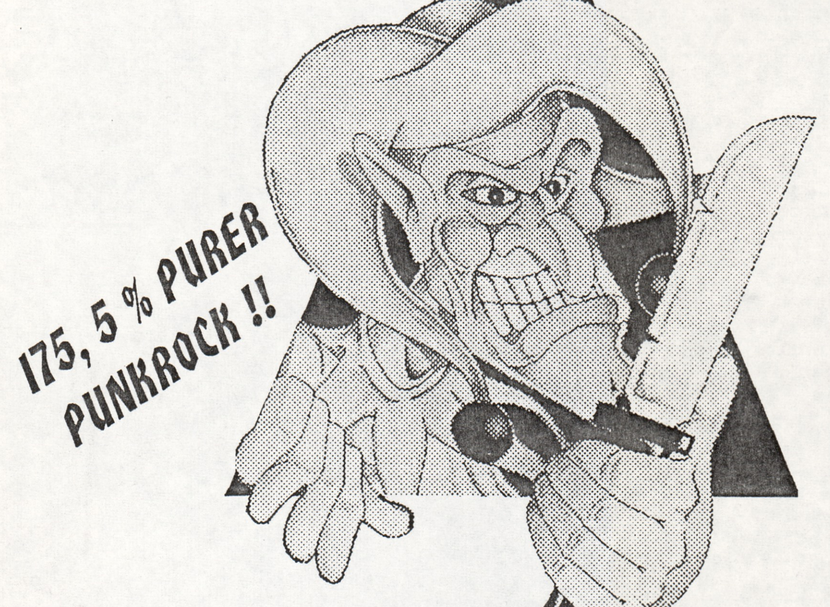
oder per Fax bei TRR: 0211/363781

+Im April werden die PUBLIC TOYS in Belgien unterwegs sein.+

KULTURBANAUSEN LIEBEN HALT LIEDER ÜBER SEX, BIER UND GEWALT !!

THE PIG MUST DIE

ES WAR EINMAL AM NIEDERRHEIN
EIN MÄRCHEN ÜBER SEX, BIER UND GEWALT !



LP / CD AB MÄRZ IM HANDEL !!!

PRODUZIERT VON UWE GOLZ (DAILY TERROR) UND DOKTOR FAUSTUS (DIE TOTEN HOSEN)

"... das beste Punkrockalbum der letzten 10 Jahre !! "
" PLASTIC BOMB " - ZINE

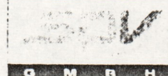


ACHTUNG BANDS !!!

Wir suchen für ein neuartiges Samplerprojekt Bands aus den Bereichen Deutsch - Punk, Hardcore, Oi - Punk, Independent - Rock!

Schickt uns eure Demos (Nur Studio - Qualität !!!)

AB SOFORT IM VERTRIEB VON



TOURDATEN

Tour HbW Live (Sonder-Tournee mit Band!)
Volle Dröhnung '94
Special Guest: "Die Bengels"

Fr, 22.4. Köln
Sa, 23.4. Essen
Mo, 25.4. Osnabrück
Di, 26.4. Oldenburg
Mi, 27.4. Hamburg
Do, 28.4. Hannover
Fr, 29.4. Bielefeld
Sa, 30.4. Frankfurt
Mo, 2.5. Stuttgart
Di, 3.5. Saarbrücken
Sa, 7.5. Braunschweig
So, 8.5. Markleeberg
Mo, 9.5. Dessau
Di, 10.5. Chemnitz
Mi, 11.5. Berlin
Do, 12.5. Kiel oder Osten
Fr, 13.5. Düsseldorf
Sa, 14.5. Ansbach
So, 15.5. München
Mo, 16.5. Freiburg
Di, 17.5. Heidelberg
Mo, 23.5. Bremen
Sa, 4.6. Neustadt/W
Sa, 11.6. Aachen
So, 12.6. Coesfeld
Fr, 24.6. Dortmund
Sa, 25.6. Bingen
So, 26.6. Hanau

26.4.94 nine nine nine (999)
BÜZE Köln-Ehrenfeld
8.5.94. DI & BEOWOLF Köln Roseclub
20.5.94 SICK OF IT ALL + guest
Köln Rhenania
~~21~~ 7.5.94 SLIME Aachen ~~Bunker (beim HBF)~~ AZ
27.5.94 BRAINDANCE Fahrenheit 451 Mönchengladbach
9.4.94 BLECHREIZ Aurich Schlachthof
30.4.94 KUD IDIOTI/BERTZ RACHE
JUZ Filderstadt-Bernhausen
12.4.94 MY LAI/JUDGEHEADS REVENGE
Bonn Ballhaus
16.4.94 A.C.K. + Support JUZ Sinsheim
12.5.94 D.O.A. Bochum Zwischenfall
17.4.94 BUT ALIVE JUZ Burglengenfeld
30.4.94. MEMENTO MORI AZ Aachen
13.4.94 HOUSE OF SUFFERING & More
Köln Kantine
6.5.-8.5.94 CHAOS FESTIVAL in Gummersbach
(Info:Nils Müller 0202/612625)
9.4.94 Streetpunk Festival im Kulturladen
Wattenscheid mit RUHRPOTTKANACKEN,
VANDALEN, BOVVER BOYS ab 20 Uhr

~~2.4.94 Punk/Oi-Festival im SPD Haus Bonn-~~
~~Mehlem u.a. AMOK, [illegible], EDEL~~
~~KRISS PIRATEN noch nicht 100% sicher~~
~~[illegible] 0228/60 30 40~~

~~12.6.~~ 14.5.94 DAILY TERROR + DÖDELHAIE
NeuBrandenburg
21.5.94 Festival in Erfurt u.a. DAILY
TERROR, TOXOPLASMA

Konzerte in der STEFFI Karlsruhe, Stephanienstr.60
2.4.94 FLEAS'N LICE & BRAWL
10.4.94 YOUTH BRIGADE, TERROR GRUPPE, SOUND OF
SPEED
19.4.94 SNFU
26.4.94 PANIKOS
28.5.94 KORRUPT & SAPRIZE

Gigs im Chrash Freiburg
6.4. Conflict
20.4. 999
21.4. Cro Mags
21.5. EMILS
& English Dogs
16.6. Sick of it All

BRAIN DANCE & PUBLIC TOYS
1.4.94 Pforzheim-Schlauch
2.4.94 Kirchzarten AJ
3.4.94 Wattenscheid-Kulturbahnhof

BLANC ESTOC & CONTEMPT
1.4.94 Bornem, Belgien
2.4.94 Hagen JZ
3.4.94 Verden JZ

12-14.5.94 Oi/Punk Festival in Lübeck
u.a. BLANC ESTOC, event. DAILY TERROR, RED ALERT
SKINHEAD & PUNK Treffen

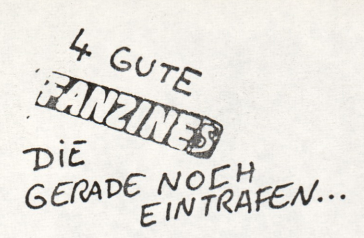
15.4.94 dr and the crippens
contramenation BÜZE
Köln-Ehrenfeld
22.4.94 THE FREEZE (Boston HC) & KILLRAYS
Roseclub Köln

GEISTIGE VERUNREINIGUNG
30.4.94 Kleve, Radhaus, Sommerdeich 37
4.6.94 Aachen, Autonomes Zentrum, Vereinsstr.25

Public Toys / Taktlos / Bullocks
21.5. JUKUZ Oetinger Villa Darmstadt
EXPLOITED
5.5. Ludwigshafen Haus d. Jugend
WIZO / HEIDEROOSJES
15.4. Oefenbunker
Heerlenseweg 162
Landgraaf (Heerlen) NL
6.5. SLIME Essen
JuZ Papestr

OI!REKA Nr.11
bei:PLK 077 717-C 12043 Berlin,für 2,50+1,50 Porto. Ein antirassistischtisches Oi!,Ska- und Punk-Zine aus der neuen Hauptstadt.Peinlicherweise ist das hier die erste Ausgabe die ich Punkerschwein erblicken darf.Mit von der Party sind im sehr profimäßigem Layout u.a. COCK SPARRER,KASSIERER,BUSINESS, KLASSE KRIMINALE und TIM & STRUPPIE wobei letztgenannter Bericht mega gut kommt.Die Macher scheinen ansonsten 'ne korrekte Einstellung zu haben und verstehen ihr Handwerk. Am besten fand ich das Inti mit WINSTON FRANCIS,hat 'ne sehr gute Sicht der Dinge und 'ne nette Art zu reden,auch wenn ich von seiner Musik leider keine große Ahnung hab. Also sehr gutes Zine mit 40 A5 Seiten,auf denen es außerdem gennannten auch noch viele Reviews,News, Daten usw gibt.Pflichtkauf!

CORNED BEEF Nr.6
bei:Zippy M.Zipprich,Schwetzinger Str.10,69168 Wiesloch für 1,50 + 1,50 Porto. Ich hab mit dem Zippy mal 'n bißchen in Mannheim Januar'93 rumrandaliert,und außerdem hat er beim ersten MÜLL Interview überhaupt,am selbem Abend mit den KALTE ZEITEN mitgewirkt. Kult!Und jeztzt hat er selbst 'nen Zine und das ist goil! Viele Konzert/Partystorys,ein DAY BY DAY Interview und das übliche.Alles dreht sich um Streetpunk bzw Oi!.Insgesamt sind es 28 lohnende A5 Seiten. Kaufen!!!



MOTHERCAKE Nr.3
bei:Stephan de Veen,Stegelst 12,52134 Herzogenrath,für 1 DM + Porto.Eines der Punkrock Zines,das zwar nur alle halbe Jahre erscheint.Aber trotzdem immer recht gut daher kommt.Besteht zum Großteil aus Intis ua.mit: BUT ALIVE,TOXIC WALLS,TARNFARBE, DRITTE WAHL dazu dann noch Reviews,Kurzgeschichte,Gig-Storys usw.Alles in allem 28 korrekte Seiten Punkrock. Sollte man nicht versäumen!!

LIVE & LOUD Nr.3
bei:-Jung-Postfach 1314 56170 Bendorf.
Hatte ich beim letztem Mal doch dieses geniale Zine verloren,flattert mir nun beim Layout die noiste Nummer ins Haus.Auf 52(!) sauber gemachten A5 Seiten wird so allerhand geboten: z.B.SPRINGTOIFEL,RED ALERT, SILLY ENCORES,THE TAMS,kl. A-Loch Comic (sehr gut!) und vieles mehr was zu einem Zine der gehobenen Klasse gehört.Der Schwerpunkt liegt auf Oi,Ska,Punk und Soul. Auch für Langhaarträger (Ja wenn die Haare nicht bis zum Arsch reichen!) geeignet. ZUSCHLAGEN!!!

ACHTUNG!
DAS MÜLL STEHT KEINER POLITISCHEN GRUPPIERUNG BESONDERS NAH, DAS BEZIEHT SICH IM BESONDEREN AUF ANZEIGEN IM FANZINE, SIE GEBEN NUR DIE MEINUNG DER INSERENTEN WIEDER!

MÜLL
NR. 8 JUNI '94 ...

TROI

ZUKUNFT ?!?